mon tricot

Editora Abril
ANO 17
N.º 7
JULHO 1991
Cr$ 1.000,00

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

38 receitas para toda a família

AS NOVAS PAIXÕES DO INVERNO

★ a cor vermelha
★ os cardigãs da moda
★ os efeitos mesclas
★ as malhas com detalhes e acabamentos diferentes
★ e mais: luvas em jacquard de crochê

Mexa os pauzinhos e ganhe uma Novelete.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Agora, a cada compra de 10 novelos Pingouin, você ganha uma Novelete. Uma pochete para você colocar seu novelo e tricotar muito mais fácil.

É que com Novelete o fio sai sempre correndo para as agulhas sem qualquer impedimento. E Novelete mantém o novelo abrigado. Você transporta para qualquer lugar, livre de poeira, colocando-a a tira-colo através de uma alcinha.

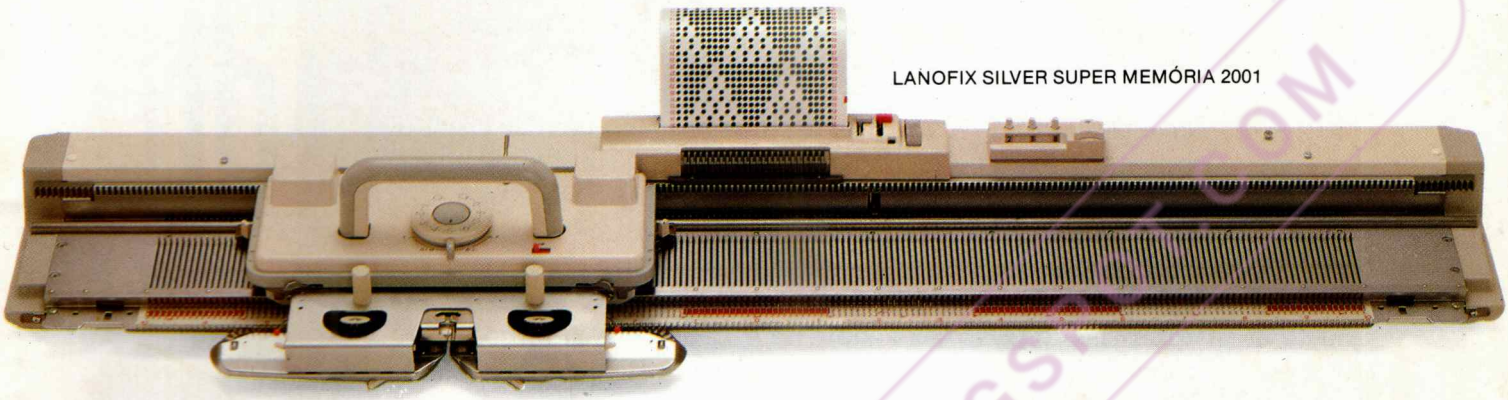
Mexa os pauzinhos e ganhe a sua Novelete da Pingouin. Com ela você nunca mais vai perder o fio da meada.

PINGOUIN

Válido somente em lojas com o cartaz da Novelete. Promoção por tempo limitado.

LANOFIX SILVER

Chegou a hora de ter o seu próprio negócio.



LANOFIX SILVER SUPER MEMÓRIA 2001

Esta pode ser a sua grande chance de ganhar dinheiro. E na sua própria casa.
Com as máquinas LANOFIX você faz tricô e crochê para todas as estações.
A LANOFIX SILVER 2001, é uma máquina avançada, de operação suave e resultados profissionais. Simples e completa.
E você pode acoplar a ela inúmeros acessórios.
Existe um tipo diferente de LANOFIX para cada necessidade.

LANOFIX SILVER SK 155

Excelente desempenho. É a única máquina que trabalha com fios grossos e faz desenhos com cartelas perfuradas. O resultado final é verdadeiramente artesanal.

LANOFIX SILVER LK 150

Versátil, econômica e de fácil manejo. Utiliza fios grossos, apresentando resultados surpreendentes, como se fossem feitos à mão.

Escolha a sua LANOFIX.
Com certeza você vai fazer um ótimo negócio.

PALÁCIO DO TRICÔ
O Shopping do Tricô

- Curso de Tricô à Máquina.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais.
- Fios, lãs e linhas. Revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.

PALÁCIO DO TRICÔ

São Paulo - Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041 - Tel.: (011) 223-4900
Santo André - Rua Senador Flaquer, 256 - Tels.: (011) 449-9721 / 449-9177
Rio Claro - Rua Três, 1581 - Tel.: (0195) 24-4429
Rio de Janeiro - Rua da Alfândega, 81/A - sala 202 - Tel.: (021) 242-6898
Belo Horizonte - Av. Olegário Maciel, 445 - Tel. (031) 212-1286

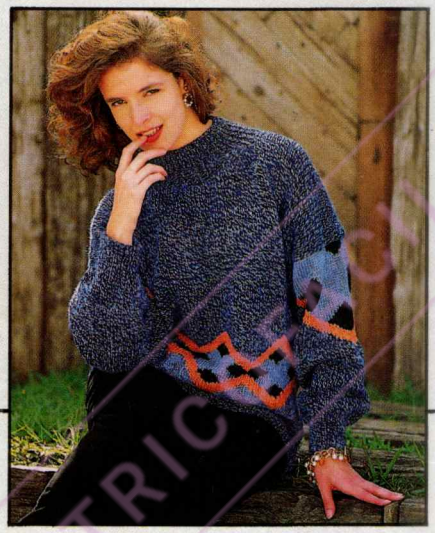
STUDIO FIGUEROLA

mon tricot N.º 132 - Julho 91

Pleno inverno. No Sul o frio chegou pra valer, convidando a aproveitar o aconchego do lar, melhor ainda se enroladinha numa multicolorida manta em jacquard de crochê... feita por você! É fácil, basta seguir o nosso passo-a-passo. Dominada a técnica, crie também as luvas e as malhas em jacquard de crochê que encantam pelas cores e pelo calor de sua trama compacta. Depois, volte depressa ao tricô. Sugerimos pulls esportivos para toda a família, malhas em estilo patchwork onde tramas mescladas somam-se a originais motivos folk, cardigãs com pontos em relevo e blusas quentíssimas na cor vedete da estação, o vermelho. Será um inverno no mínimo apaixonante!

Edição: Malu Vianna.
Coordenação: Maria Melo.

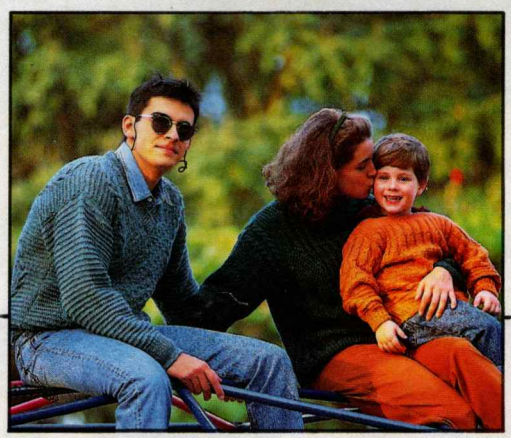
6



ESTILO PATCHWORK
Tramas mescladas, somadas a motivos em jacquard ou bordadas em ponto de malha, marcam presença nos pulls de estilo country.

Foto: Marco de Bari.

12



FAMÍLIA
A família continua cada vez mais unida pelas tramas em fantasia e motivos em jacquard dos pulls esportivos.

Foto: Marco de Bari.

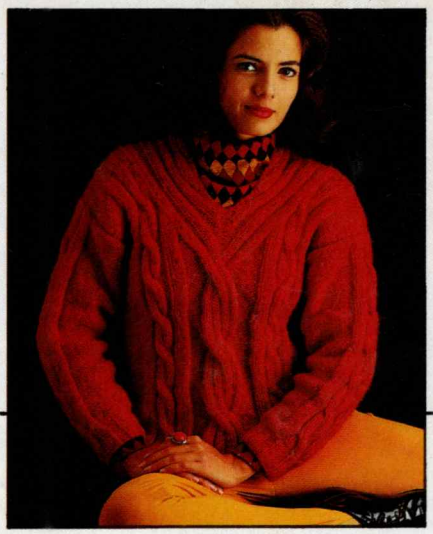
20

CARDIGÃS
O cardigã sempre chega à frente no páreo da moda clássica, exibindo uma admirável performance de pontos rendados e em relevo.

Foto: João Delbucio.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

66



VERMELHO
O tricô adere ao vermelho — cor vedete do inverno — para criar as malhas mais vibrantes, mais apaixonantes desta estação.

Foto: J. Bérgamo.

ACABAMENTOS
Basta um pequeno detalhe bem colocado nos punhos, golas ou barras, para que seu pull ganhe um efeito surpreendente.

Foto: João Delbucio.

72

80

LUVAS DE CROCHÊ
Trama compacta, quentíssima, cheia de cores e desenhos em jacquard: são as luvas de crochê que você faz rapidinho.

Foto: João Delbucio.

MANTA
Usando a mesma técnica do jacquard em crochê utilizada nos pulls e luvas, você vai fazer uma manta que traz a alegria explosiva das cores.

82

Capa: Gisele Fraga (L'Equipe), em foto de João Delbucio, veste blusa em fio Família criada por Zirvana Gonzales (receita à pág. 54). Produção: Flávia de Barros. Assistente de produção: Karim Moreno. Cabelo e maquiagem: Federico Blanco.

Foto: Luís Roberto Pereira.

RECEITA TRICOTAQUI.BLOGSPOT.COM

MESCLA & JACQUARD

O tricô brinca de patchwork

A exemplo dos ricos trabalhos em patchwork, o tricô em estilo country lança mão de múltiplos desenhos e texturas só para criar estas malhas encorpadas, onde despontam pontos em relevo, efeitos mesclados, cordas, tranças e jacquards. Que aconchego!

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: Marco de Bari.
Produção: Flávia de Barros.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Federico Blanco.

Nossos agradecimentos à loja Nativa de decorações, onde foram realizadas estas fotos.

1 - Trama mesclada, cordas, losangos e ziguezagues: uma vistosa soma de efeitos desponta neste pull de modelagem ampla, cavas retas e gola levemente alta. Para tricotar um igual, use os fios Fantasie e Chéri.

2 - Relevos em ziguezague, jacquards e pontos de arroz unem-se neste pull-patchwork, provando mais uma vez que a união faz a força... contra o frio! Os fios? Fantasie e Pingouin Super 4/8.

Ciclista: Marshall. Meias: Ornella. Brincos: Composição. Cachecol: Tecelagem Cinerama.

RECEITAS CLÁSSICAS BLOGSPOT.COM

Fuseau e boina: Eldorado Plaza. Anel: Atelier. Brincos: Acessórios Modernos.

MESCLA & JACQUARD

Os desenhos ocupam grandes espaços

3 - Motivos folks bordados em ponto de malha vão se alternando com texturas mescladas neste pull que você tricota em tiras: é fácil, confira! Nas mangas, o toque extra dos barrados de cordas, cada um numa cor. Fios: Fantasie e Super 4/8.

4 - No estilo country o colete é a peça-vedete. Ainda mais quando traz vistosos motivos em jacquard somados a efeitos mesclados — como neste clássico modelo com devote V e abotoamento frontal, tricotado com os fios Fantasie e Bijou.

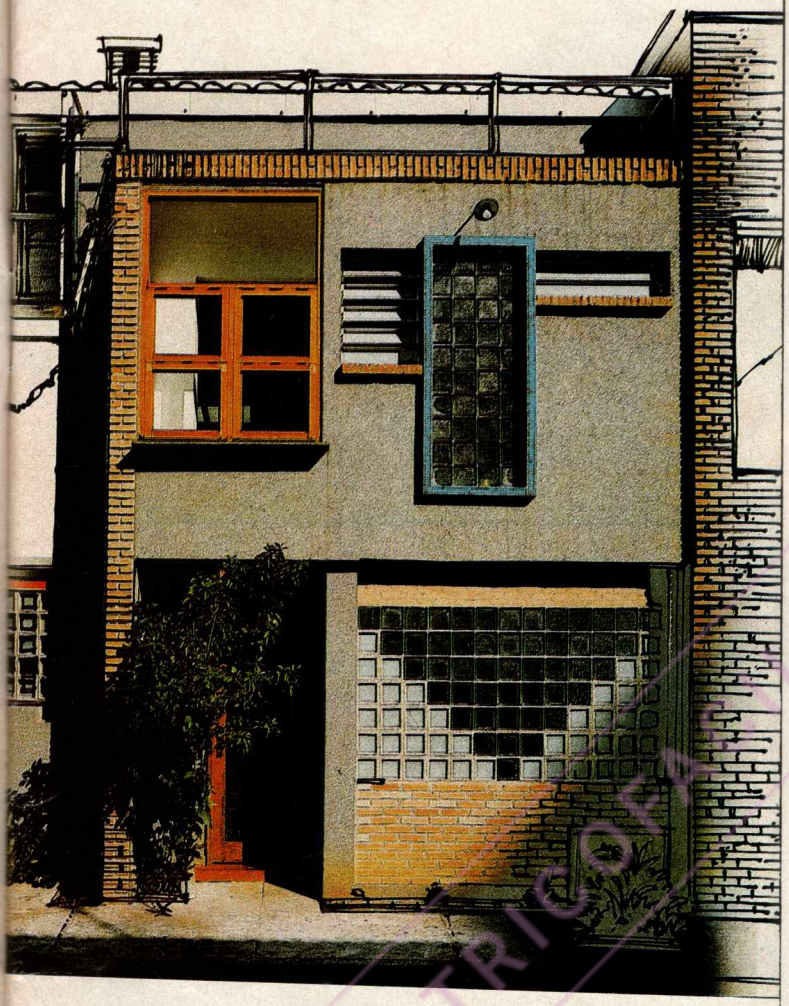
Camiseta: Spiritual Bond. Camisa e fuseau: Acessory. Meias: Lupo. Sapatos: Candida Andrade. Botões: Renê Botões.

MESCLA & JACQUARD

Com quantas tiras se faz uma malha?

5 - Ladeado
faixas em p
fantasia, o mo
central exibe
falso jacqu
bordado em pont
malha: arte
tricô-patchwork n
pull todo trico
em tiras, com os
Família, Fant
e 5 Pingouin Sp

RECEITATRICOTEBRASIL.BLOGSPOT.COM



A idéia toma forma

A revista ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO é um verdadeiro guia de consulta e compra, indispensável para quem está construindo e reformando.

Com fotos belíssimas e informações detalhadas, ela auxilia o consumidor a dar forma a suas idéias.

ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO é a revista que você precisa para ter a casa que sempre sonhou. E sem dores de cabeça!

Supermemória - 218

UMA SUPERMÁQUINA DE FAZER MODA

Com espaço e investimento inicial pequeno, você pode criar modelos exclusivos de tricô e crochê, em lã e linha para todas as estações do ano.
Com a Supermemória-218, uma sofisticada máquina de tricô/crochê importada (com toda a garantia e assistência técnica), tem uma seleção de agulhas automáticas e vários acessórios opcionais que permitem um acabamento verdadeiramente profissional.

Consulte a SERV-MAK e feche negócio com a moda.
(011)295-1022

QUATRO SERV-MAK ESTAÇÕES

Na compra da Supermemória-218: GRÁTIS 10 AULAS DE TRICÔ.

motivu

Veja como a Supermemória-218 é a melhor opção para se vestir neste inverno com bom gosto.

BLUSA EM JACQUARD COM SAIA SANFONA EM ESTILO INGLÊS

O branco e o amarelo formam uma perfeita harmonia, tornando a peça alegre e descontraída.

Adquira esta receita completa na Serv-Mak.

PEÇAS E ACESSÓRIOS SERV-MAK: OS GRANDES PARCEIROS DO TRICÔ.

Enrolador de lã elétrico e manual, cartelas virgens e perfuradas, régua de pontos e selecionadoras, peso com garra, parafina, prendedor de cartelas, fio de nylon, escova de limpeza, remalhadores e transportadores, agulhas de crochê, costura e transporte.

SERV-MAK ®

SERV-MAK Máquinas de Tricô Ind. e Com. Ltda.

Av. Celso Garcia, 4.423 - CEP 03063 - Tatuapé - São Paulo - SP.

Coke

Vida em família

A família vai bem, obrigada, e continua cada vez mais unida pelas tramas em relevo e desenhos em jacquard destes pulls coloridos. A modelagem é propositalmente esportiva, trabalhada com fios que garantem o conforto e o aconchego necessários para um gostoso passeio ao ar livre.

Calças: Der Haten e Levi's. Manteau: Necessarie. Óculos: Di Padova e A Oculista. Anel: Bella Golzer. Fuseau: Bambinaio. Camiseta: Cristian Dior. Brincos: Acessórios Modernos.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: Marco de Bari.
Produção: Flávia de Barros.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Federico Blanco.

Nossos agradecimentos ao Clube Paineiras do Morumbi, em São Paulo, onde foram realizadas estas fotos.

6 a 8 - Prova de carinho maior do que esta não há. A mamãe escolheu o macio fio Confort, puro conforto, para fazer estes pulls nas cores garrafa, violeta, ametista e terra. Brincando com as cores e as tramas em cordas, fantasia e ponto meia, ela foi diferenciando os modelos; só o pull do maridão ganhou bordados de losangos na cor preta, feitos depois da peça pronta, em ponto de malha.

RECEITAS DE CROCHÊ . BLOGSPOT . COM

Tem vida melhor que essa?

9 a 11 - Para o pull dela e dele, a mamãe escolheu espesso fio 5 Pingouin Sport, que deixa bem nítida a trama da blusa masculina, tricotada com vários pontos em relevo fantasia e barra 1/1 no decote V, cós e punhos largos. A mesma definição você confere à blusa feminina, com decote canoa em ponto barra 1/1 e pala em V, formada por cordas e listras em tricô. Para o filhinho, a escolha recaiu no suave fio Brillant, cor damasco, que enriqueceu o modelo com cordas e ponto tijolinho.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Calças: Octopussy, Fiorucci e Levi's. Camisetas: Pag. 27 e Fiorucci. Tiara: Acessórios Modernos. Óculos: A Oculista.

RECEITAS DE CAMA BLOGSPOT.COM

AZUL & CREME

TRICÔ DOÇURA

À medida que os dias vão ficando mais curtos e frios, o tricô vai revelando suas tramas mais quentes e espessas. Exatamente como mostra esta família de pulls, meias, cachecol e gorro tricotados em delicado jacquard — que lembra cristais de gelo — e preciosos pontos em relevo. Em comum, as cores, um azul tranqüilo, um doce creme...

12 - Enquanto o jacquard desenha cristais azuis sobre o fundo em tom cremoso, punhos, barra e pala ganham uma sofisticada trama em ponto waffle. É um pull para você, mamãe, tricotar rapidinho com o fio Super 4/8.
13 - Para a filhota todo o carinho de um pull igualzinho ao da mamãe, que ainda fez gorro e meias com os mesmos motivos em jacquard, e um cachecol "mais que legal!" em barra 1/1. Que superproteção!
14 - O maridão esbanja charme com suas meias e pull de modelagem clássica, onde o jacquard desenha geometrias sobre o fundo azul. Em ambas as peças o detalhe do perfeito acabamento em barra 1/1. O fio você já conhece: Família.

RECITATIFS.BLOGSPOT.COM

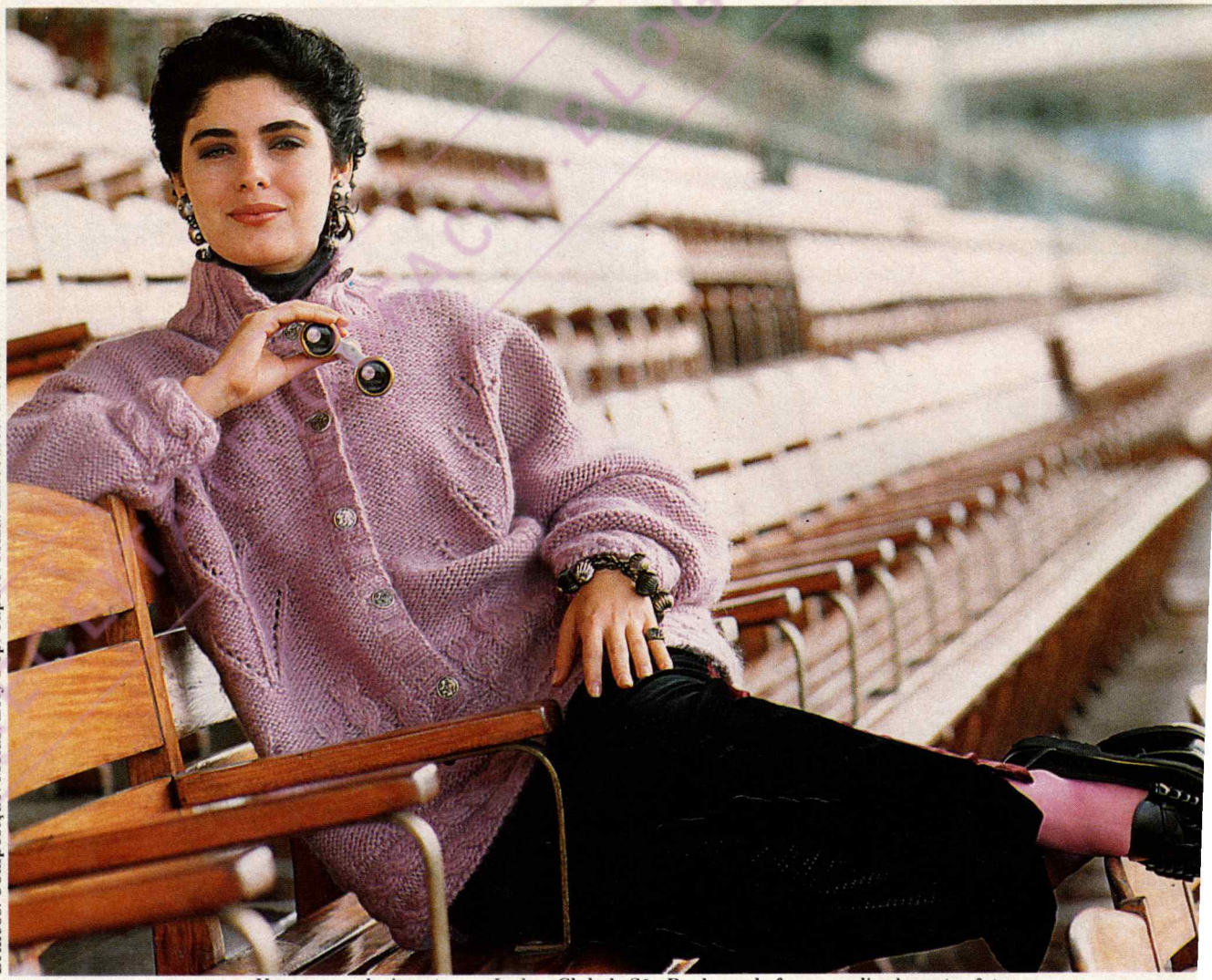
TRICÔ TERNURA

15 - Do tom branco perolado aos bordados em ponto lançado e as listras e picôs em fio Neoné, tudo traduz doçura e feminilidade neste cardigã com decote V e mangas montadas, que você já pode tricotar em fio Chéri.
16 - Com o mesmo fio Neoné, que empresta brilho ao cardigã perolado, tricote para você esta túnica cavada, onde um grande capuz faz o papel de gola, caindo com estudada displicência sobre as costas.
17 - Ao mix de relevos em pontos meia e tricô, soma-se um suave barrado em jacquard azul, neste pull do papai, todo trabalhado com o fio Família. A notar o encaixe reto das mangas, realçado pelos cordões de tricô.

RECETTES TRICOT FACILE.BLOGSPOT.COM

O cardigã sai à frente!

No páreo da moda clássica ele sempre chega à frente: é o cardigã que concorre em elegância com blazers e casacões, exibindo uma admirável performance de pontos rendados e em relevo, em modelagens versáteis, que alternam o justo e o amplo, como você pode conferir nos modelos apresentados nestas páginas. Tricote logo o seu!



Camiseta: Pág. 27. Echarpe: Eldorado Plaza. Calça: Acessory. Brincos: Composição. Meias: Loly Pop. Sapato: Ibiza. Binóculos: Brechó.

Nossos agradecimentos ao Jockey Club de São Paulo, onde foram realizadas estas fotos.

18- Aposte e ganhe! A vitória dos novos acabamentos é indiscutível. Aqui, um belo detalhe de cordas coloca-se na barra e punhos deste róseo cardigã tricotado em ponto fantasia. O fio Passion, usado duplo, garante a perfeita modelagem da peça.

19- As cordas voltam à raia... sublinhando a barra e os punhos deste cardigã grafite, que ainda exibe o charme da pala em barra achatada e detalhes ajurados. Para tricotá-lo use o fio Super 4/8 da Pingouin.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: João Delbucio.
Produção: Flávia de Barros.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
com produtos Max Factor.

Chapéu: Eldorado Plaza. Luvas: Be-La. Blusa: Harada. Brincos e colar: Composição.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

Criação: Alzi

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O cardigã brilha dia e noite

Fuseau: Octopussy. Foulard: Eldorado Plaza. Óculos: A Oculista. Luvas: Brechó. Brincos: Composição.

Camisa: Spiritual Bond. Fuseau: Spezzato. Foulard: Diivon. Brincos: Composição.

20- O cardigã mais sensual adere às formas justas e faz questão do brilho. A prova é este modelo trabalhado em barra 2/2 — ponto que garante o perfeito ajuste da peça ao corpo — usando três fios Pingouin: Passion, Figurine e Neoné.

21- Pala em barra perolada, gola alta, uma fileira de pinheiros estilizados junto à barra: tem mil trunfos este maxicardigã trabalhado com o fio 5 Pingouin Sport, que você vai tricotar e usar com meias grossas ou fusôs, bem ao gosto da moda.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O cardigã inventa tramas

Saia: Acessory. Meias: Ornella. Camisa: Red Botton. Foulard: Necessarie. Anel: Atelier. Brincos: Bella Golzer.

22- Alguma dúvida de que os novos acabamentos vieram para fazer sucesso e renovar as peças mais clássicas? Neste cardigã uma cascata de folhas ajuradas inventa imensa gola xale e desenha punhos em bico. Tudo tricotado com fio Chéri.

RECEITASTRICOTCROCHE.BLOGSPOT.COM

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das aguilhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

- Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)
- Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

= meia
= meia antes ou depois de uma diminuição
= tricô
= mate simples
= dois pontos juntos em meia
= mate duplo vertical
= mate duplo à esquerda
= mate duplo à direita
= laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Margareth (Depto. de Receitas), ligando diretamente para a Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. CEP 04698. Caixa Postal 21500.

A AMOSTRA

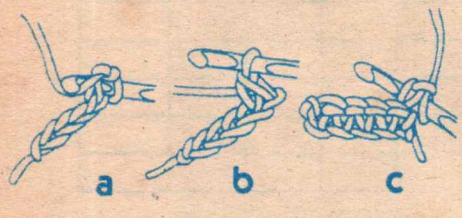
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

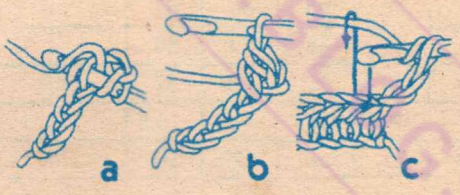
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

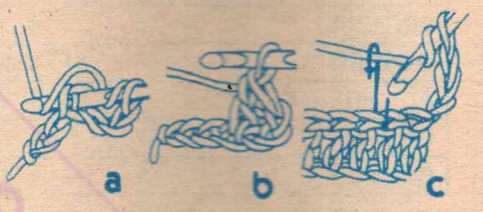
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



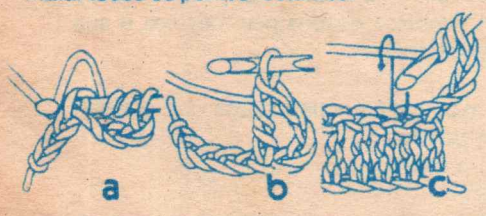
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



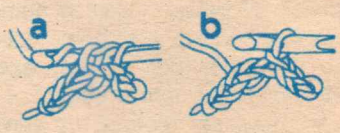
Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

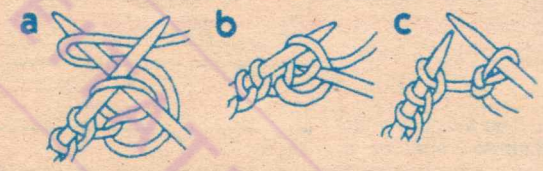
COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

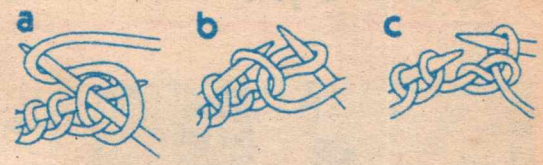
Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

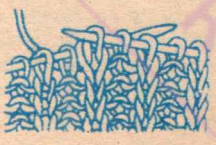
Tricô
Sempre em meia.



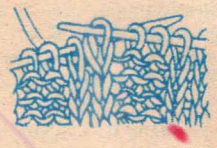
Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.



Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.



Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.



Mate simples

Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

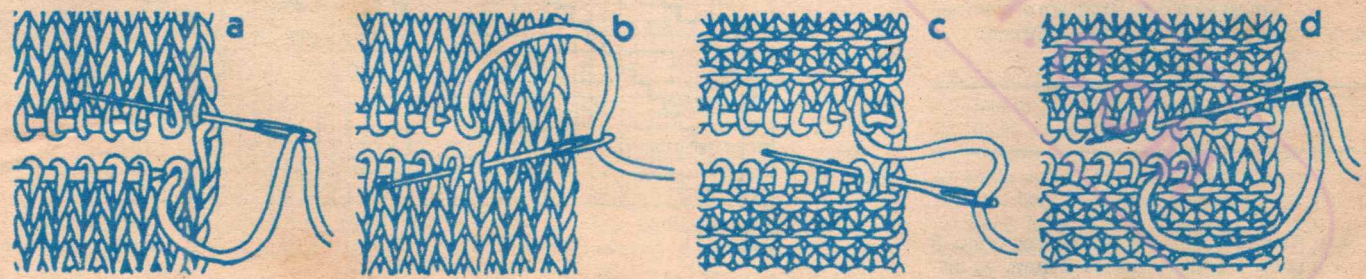
COMO COSTURAR SEU TRICÔ

Partes em meia

Barra 1/1

Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

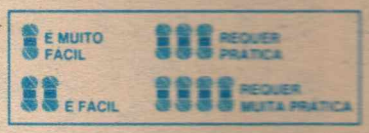
Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vaivém da agulha.

Avesso do ponto meia .
Os pontos são retomados com o vaivém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!



1 *Pull em Fantasie com jacquard em Chéri*

Tamanho - 3

Material

Pingouin Fantasie: 8 nov. atlântico; **Pingouin Chéri** (usado duplo): 3 nov. natiê; 2 nov. ocre; 1 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia com meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 6 com o fio atlântico = 16 p. x 19 carr.

Realização

Costas

Montar 81 nas ag. n.º 5 e fio atlântico e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e fio natiê e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com o fio atlântico. **A 61 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 53 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

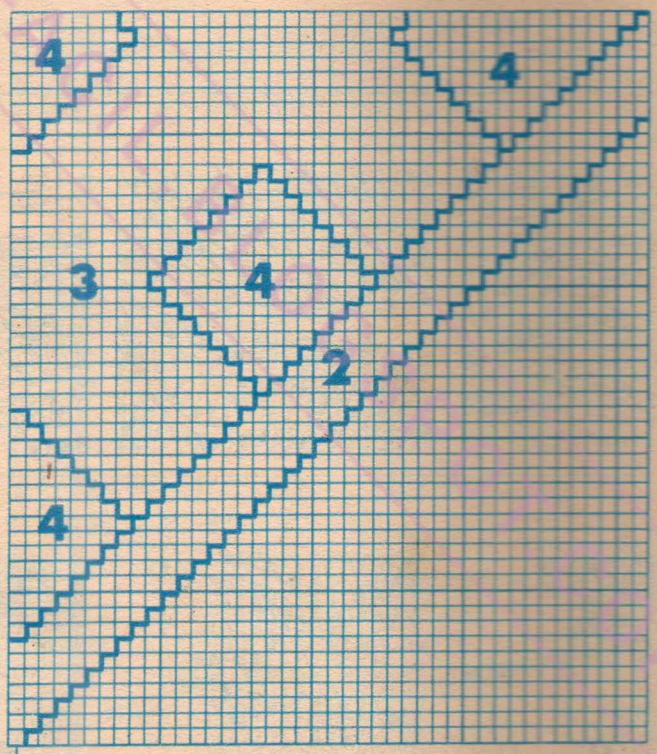
Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 5 e fio atlântico e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 3 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.). **Ao mesmo tempo, a 26 cm** do começo, tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico correspondente. **A 46 cm** do começo, rem.

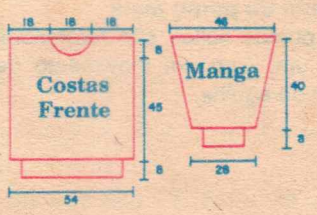
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 88 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico das Mangas



Meio



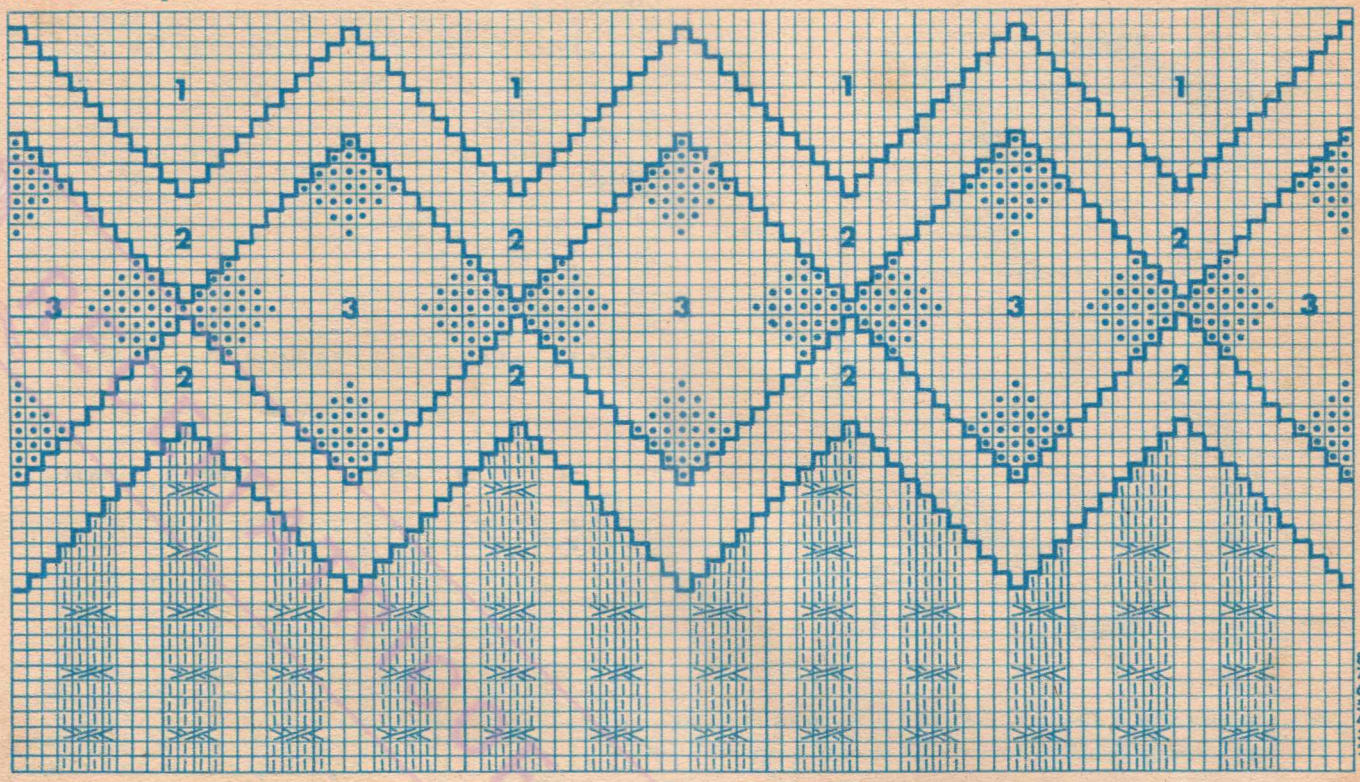
□ = Atlântico

2 = ocre

3 = natie

4 = ● = Preto

Gráfico do corpo



1 = atlântico
2 = ocre
3 = natie
● = preto
| = m.
□ = t.
= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

2 Blusa vinho com jacquard e pontos fantasia

Tamanho - 3

Material

Pingouin Fantasie: 4 nov. grenat; **Pingouin Super 4/8:** 3 nov. ametista; 1 nov. grafite; 1 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: seguir o gráfico.
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos n.os 2 e 3.
Ponto fantasia n.º 2: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.

Amostra: Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 6 = 21 p. x 20 carr.

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 101 p. nas ag. n.º 5 e fio grenat e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 21 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. do seguinte modo: 24 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1 com o fio ametista; 19 p. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 2; 36 p. em p. fantasia n.º 2 com o fio grenat; 19 p. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 2; 24 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1 com o fio ametista. **A 32 cm** do começo, tric. os 36 p. centrais em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 3. Terminado o gráfico, passar para o fio grenat e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 59 cm** do começo, para o decote, rem. os 22 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 65 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 5 e fio grenat e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia n.º 2, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Gola

Montar 108 p. na ag. circular e fio ametista e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, passar para o fio preto e continuar em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 108 p. ao redor do decote com a ag. circular e fio preto e tric. em barra 1/1 do seguinte modo: 3 carr. com o fio preto; 4 carr. com o fio grenat; 3 carr. com o fio preto e rem. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Costurar a gola (pelo avesso) ao redor do decote na carr. onde foram levantados os p. para fazer o remate.

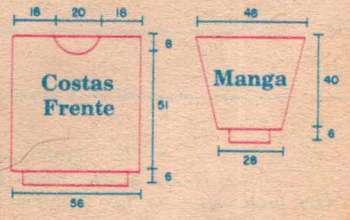


Gráfico n.º 1

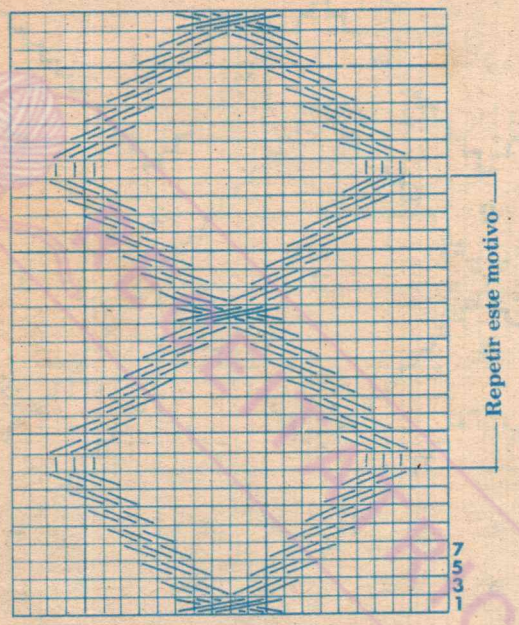
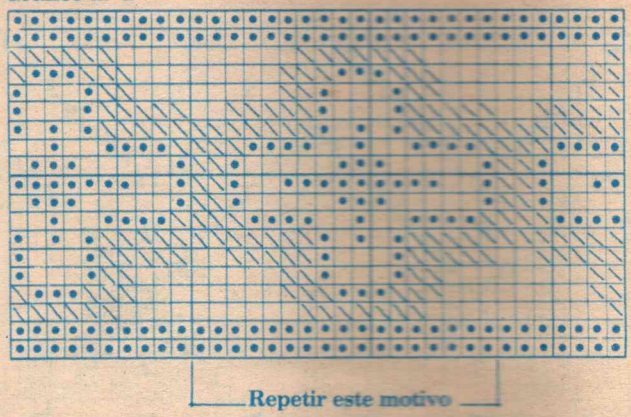
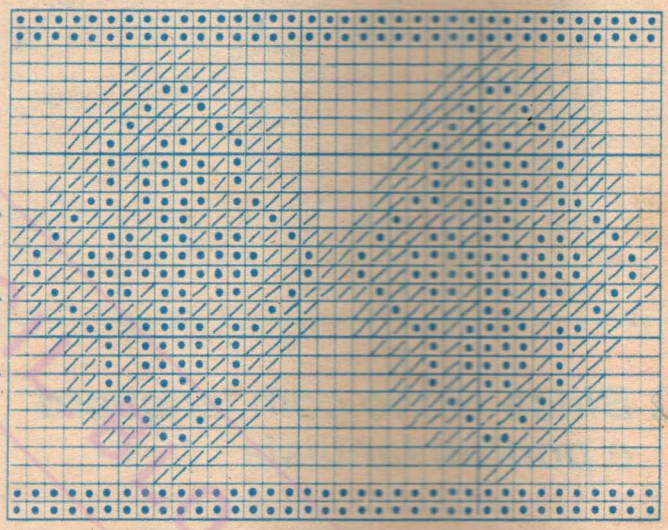


Gráfico n.º 2



● = preto / = grafite □ = ametista

Gráfico n.º 3



/// = 4 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

\\\ = 4 p. cruzados à esquerda (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

⋙ = 6 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

□ = t.

3 Pull em Fantasie com bordado em ponto de malha

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Fantasie: 6 nov. tamarindo; **Pingouin Super 4/8:** 2 nov. grafite; 1 nov. ametista; 1 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.os 1, 2 e 3.
Bordado em p. de malha: seguir os gráficos.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia com os 2 fios nas ag. n.º 6 = 16 p. x 20 carr.

Realização

Costas

A peça é tric. em tiras a partir da barra. Montar 79 p. com o fio tamarindo nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1, durante 6 cm, **distribuindo 4 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e o fio grafite e tric. em p. meia nos 28 p. da direita, deixar os p. restantes à espera. **A 26 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1 com o fio tamarindo. **A 64 cm** do começo, rem. Retomar os 29 p. centrais com o fio tamarindo deixados à espera e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 26 cm** do começo, tric. em p. meia com o fio grafite. **A 64 cm** do começo, rem. Retomar os p. restantes à espera com o fio grafite e tric. em p. meia. **A 26 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1 com o fio tamarindo. **A 64 cm do começo, rem.**

Frente

Trabalhar as tiras laterais como nas costas. Para a tira central, tric. até 56 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 11 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3p. e 2 p.

Manga direita

Montar 45 p. nas ag. n.º 5 e fio tamarindo e tric. em barra 1/1, durante 6 cm, **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia n.º 2. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (10 v.). **Ao mesmo tempo, a 16 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 3 com o fio grafite. **A 36 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2 com o fio tamarindo. **A 46 cm** do começo, rem.

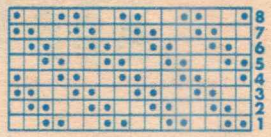
Manga esquerda

Como a direita, até 16 cm do começo. Nesta altura, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 3 com o fio ametista. **A 36 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2 com o fio tamarindo. **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

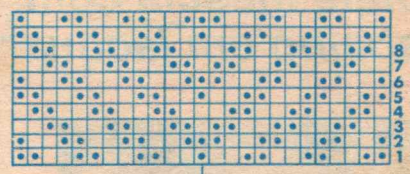
Costurar a tira central com as laterais. Costurar os ombros. Levantar 96 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Bordar a frente, costas e alto da gola, seguindo o gráfico correspondente.

Gráfico n.º 1



□ = m.
● = t.

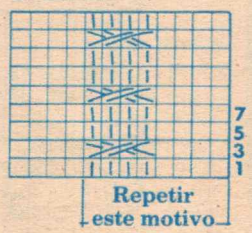
Gráfico n.º 2



Meio

□ = m.
● = t.

Gráfico n.º 3



Repetir este motivo

| = m.
□ = t.

avesso: acompanhando os p.

⟋⟋ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Gráfico do corpo

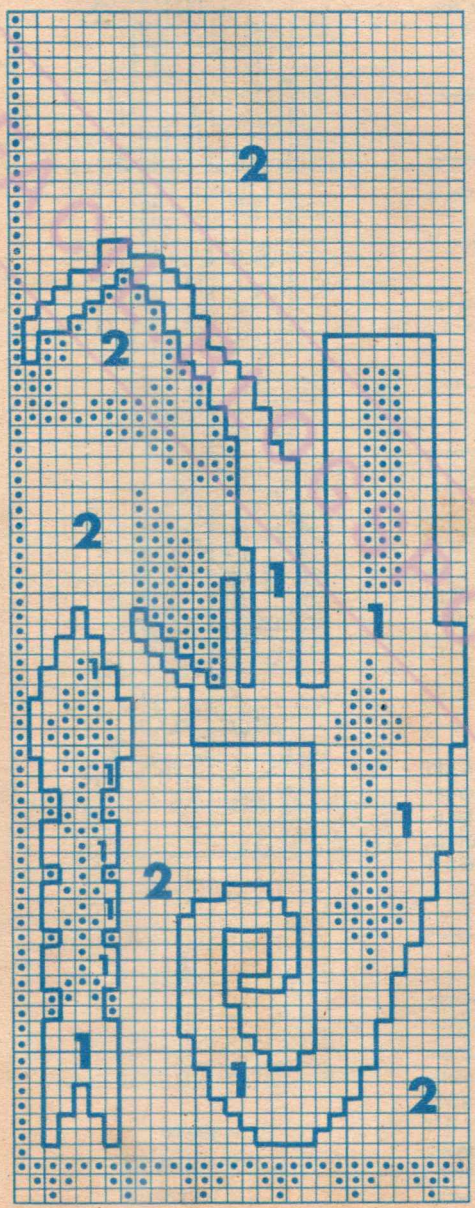
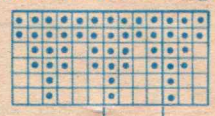


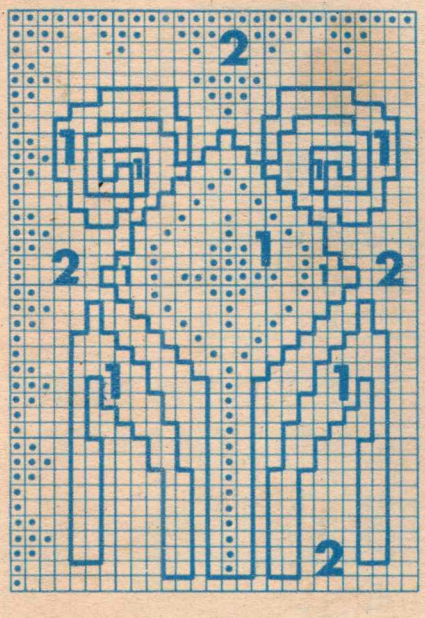
Gráfico de bordado (gola)



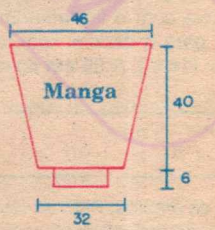
Repetir este motivo

● = preto
□ = fundo

Gráfico do bordado



1 = ametista
2 = Grafite
● = Preto



4 Colete mescla com trabalho em jacquard

Tamanho - 3

Material

Pingouin Fantasie: 5 nov. tamarindo; **Pingouin Bijou** (usado duplo): 4 nov. terracota; 3 nov. antracite; 2 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos n.os 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia com o fio tamarindo nas ag. n.º 6 = 17 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 102 p. com o fio tamarindo nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 14 p. em p. meia com o fio tamarindo; 23 p. seguindo o gráfico n.º 2; 28 p. em p. meia com o fio tamarindo; 23 p. seguindo o gráfico n.º 1; 14 p. em p. meia com o fio tamarindo. **A 65 cm** do começo, rem.

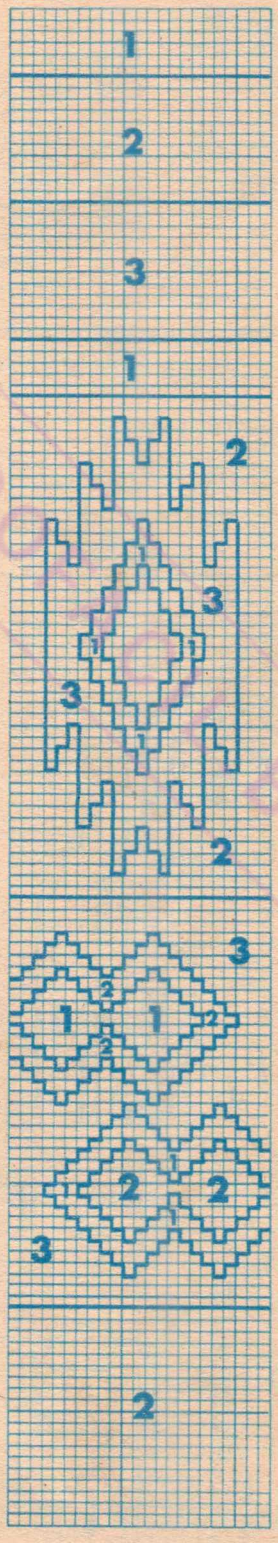
Frente direita

Montar 51 p. com o fio tamarindo nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 14 p. em p. meia com o fio tamarindo; 23 p. seguindo o gráfico n.º 1; 14 p. em p. meia com o fio tamarindo. **A 39 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (14 v.). **A 65 cm** do começo, rem.

Modo de armar

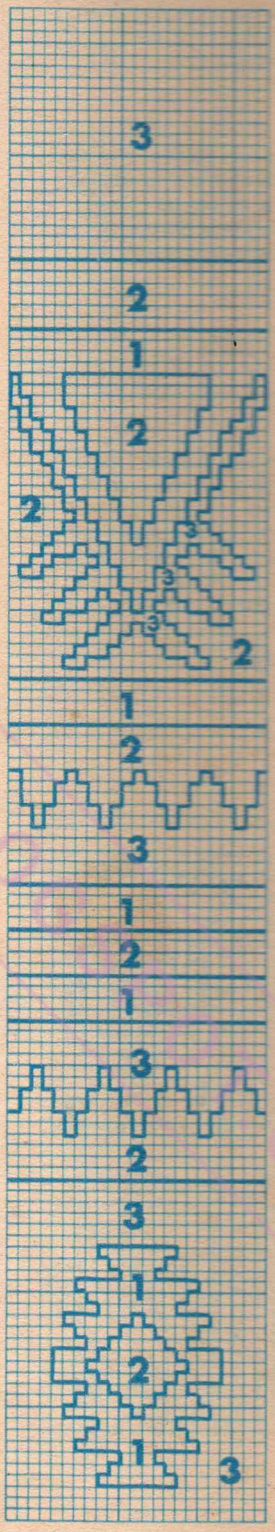
Costurar os ombros. Para as cavas, levantar 51 p. de cada lado das costuras dos ombros e tric. em barra 1/1. A 3 cm do começo, rem. Fechar os lados. Levantar 320 p. com a ag. circular toda a volta das frentes e decote e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, distribuir 6 casas. (2 p. juntos; 1 laç.) no remate da borda direita, a 1.ª a 1 cm do começo, as outras com 7 cm de intervalo entre elas. **A 3 cm** do começo, rem.

Gráfico n.º 1

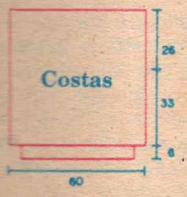


1 = preto
2 = antracite
3 = terracota

Gráfico n.º 2



1 = preto
2 = antracite
3 = terracota



5 Pull em ponto arroz com abertura lateral

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Família: 8 nov. duna; 1 nov. preto; **Pingouin 5 Pingouin Sport:** 1 nov. tabaco; **Pingouin Fantasie:** 2 nov. toffee; ag. para tricô Pingouin n.os 4, 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
Bordado em p. de malha: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com o fio duna nas ag. n.º 5 = 19 p. x 22 carr.

Costas

A peça é tric. em tiras a partir da barra. Montar 109 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 2/2. Nesta altura, tric. somente nos 41 p. da direita com o fio duna do seguinte modo: 10 p. em barra 2/2; 31 p. em p. fantasia; deixar os p. restantes à espera. **A 14 cm** do começo, tric. todos os p. em p. fantasia. **A 64 cm** do começo, rem. Retomar os 27 p. centrais deixados à espera com a ag. n.º 6 e fio toffee e tric. em p. meia. **A 64 cm** do começo, rem. Retomar os p. restantes deixados à espera e tric. do seguinte modo: 31 p. em p. fantasia; 10 p. em barra 2/2. **A 14 cm** do começo, tric. em todos os p. em p. fantasia. **A 64 cm** do começo, rem.

Frente

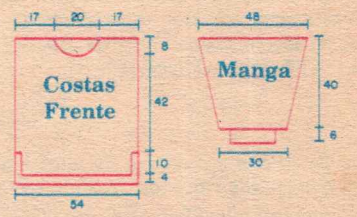
Como as costas. As tiras da parte central, até 56 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 11 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 64 cm** do começo, rem.

Mangas

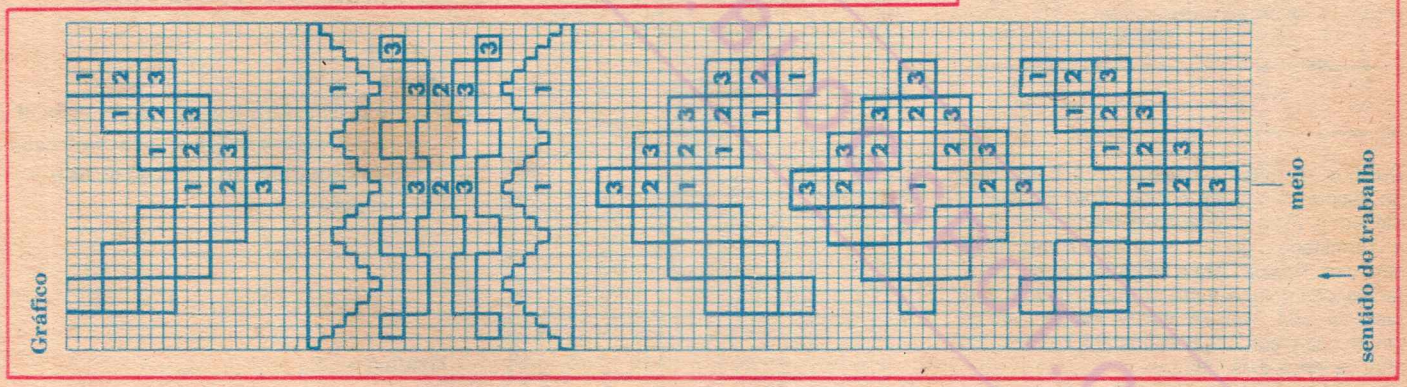
Montar 56 p. nas ag. n.º 4 com o fio duna e tric. 6 cm em barra 2/2, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (4 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Unir as laterais com a parte central. Costurar os ombros. Levantar 108 p. ao redor do decote com o fio duna na ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Bordar a frente e as costas na parte central, seguindo o gráfico.



1 = Tabaco
2 = Toffee
3 = Preto
□ = Duna



6 Blusa em Confort com cordas na gola

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Confort: 4 nov. terra; 3 nov. garrafa; 2 nov. ametista; 2 nov. violeta; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir os gráficos n.os 1; 2; 3 e 4.
Ponto fantasia da gola: 1.ª e 5.ª carr.: * 4 p. em p. tricô; 4 m.; 4 p. em p. tricô; 2 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: * 4 p. em p. tricô; 4 p. em p. de corda (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera); 4 p. em p. tricô, 2 m. *. Repetir estas 5 carr. até a 12.ª carr.
13.ª carr.: * 2 p. em p. tricô; 2 p. juntos em t.; 4 p. em p. de corda; 2 p. em p. tricô; 2 p. juntos em t.; 2 m. *.
15.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 20 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 92 p. nas ag. n.º 4 com o fio garrafa e tric. 4 cm em p. tricô, **distribuindo 16 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e fio ametista e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 12 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 28 p. em p. meia com o fio terra; 14 p. seguindo o gráfico n.º 2 com o fio garrafa; 22 p. em p. meia com o fio terra. **A 21 cm** do começo, tric. os 24 p. centrais em p. meia. **A 60 cm** do começo, rem. os 24 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p. e 4 p. **A 62 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 56 p. nas ag. n.º 4 e fio terra e tric. 4 cm em p. tricô, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 9 p. em p. meia com o fio violeta; 14 p. seguindo o gráfico n.º 2 com o fio garrafa; 24 p. seguindo o gráfico n.º 3 com o fio ametista; 14 p. seguindo o gráfico n.º 2 com o fio garrafa; 9 p. em p. meia com o fio violeta. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (11 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 119 p. ao redor do decote com a ag. cricular e fio ametista e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 4. Terminado o gráfico, **distribuir 7 dim.** na última carr. Passar para o fio garrafa e tric. em p. fantasia da gola. **A 6 cm** do começo, do p. fantasia da gola, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

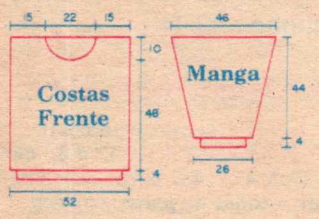


Gráfico n.º 1

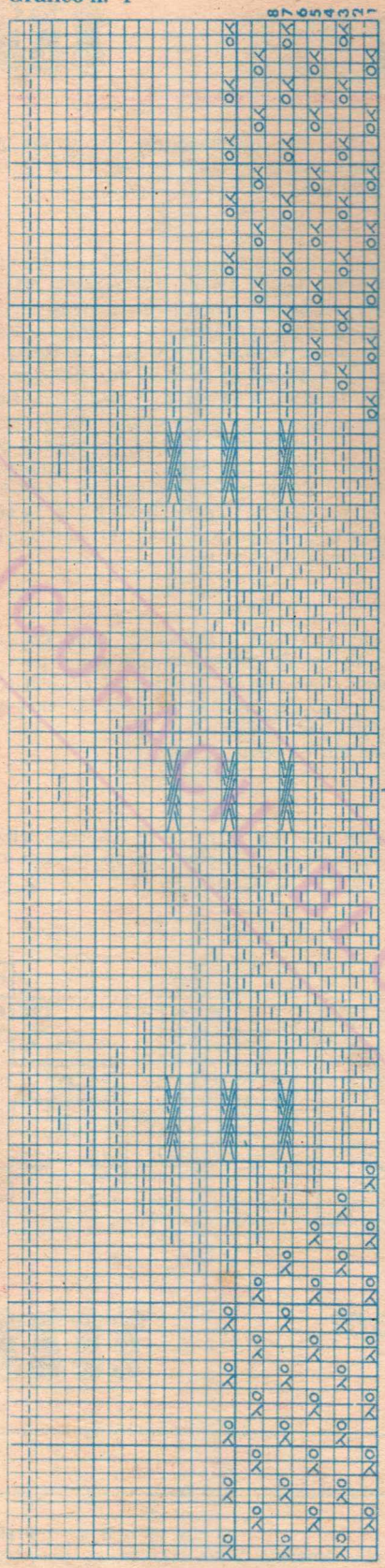
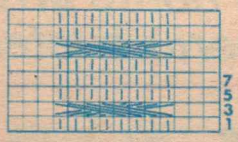


Gráfico n.º 2



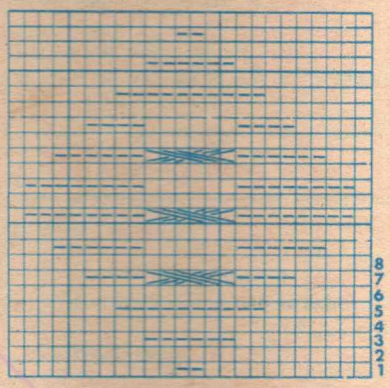
— = m.

□ = t.

= 8 p. cruzados à esquerda (= colocar 4 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera).

avesso: acompanhando os p.

Gráfico n.º 3

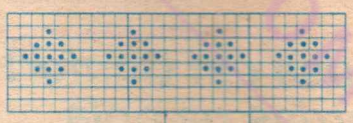


□ = m.

— = t.

= 6 p. cruzados à esquerda (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

Gráfico n.º 4



Repetir este motivo

● = violeta

□ = ametista

⋌ = 2 p. juntos em m.

| = m.

— = t.

o = laç.

⋋ = mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

= 6 p. cruzados à esquerda (= colocar 3 p. numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

7 Blusa colorida infantil

Tamanho - 6 anos

Material

Pingouin Confort: 4 nov. ametista; 2 nov. garrafa; 2 nov. violeta; 2 nov. terra; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª; 3.ª e 7.ª carr.: * 4 m.; 4 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: colocar 2 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera.
9.ª e 11.ª carr.: * 4. t.; 4 m. *.
13.ª carr. voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª e 3.ª carr.: * 4 t.; 1 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
5.ª e 7.ª carr.: * 4 m.; 1 t. *.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 3: 1.ª carr.: * 1 m.; 2 t.; 4 m.; 2 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 2 t.; 4 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera em uma ag. auxiliar

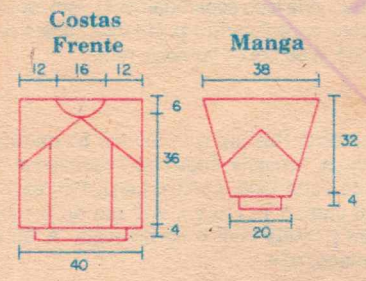
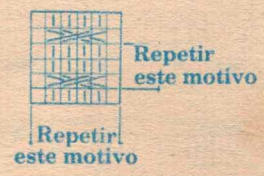
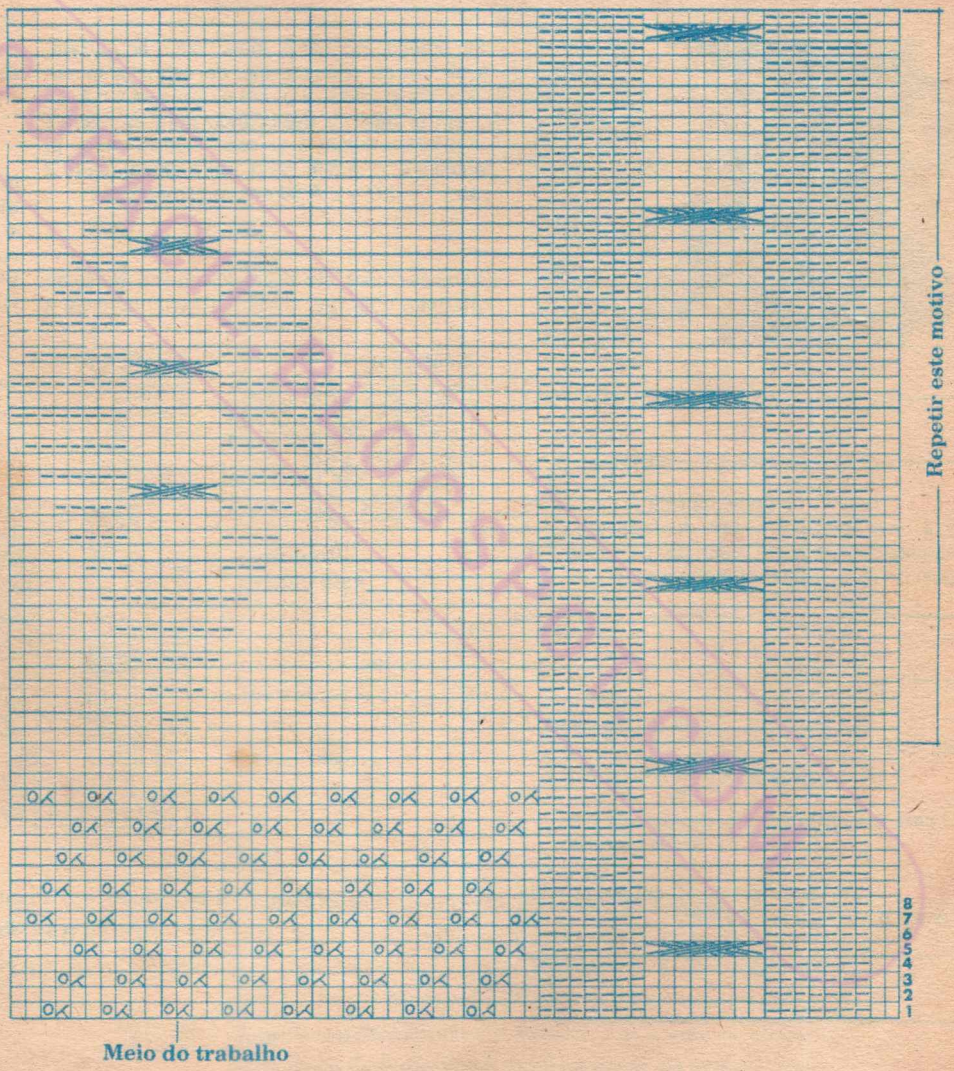


Gráfico gola



□ = m.
| = t.
= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).



— = t.
□ = m.
o = laç.
= 2 p. juntos em m.
= 8 p. cruzados à direita (= colocar 4 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera).
= 6 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera); 2 t. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 4: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 96 p nas ag. n.º 4 com o fio garrafa e tric. 4 cm em p. tricô. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 24 p. com o fio violeta em p. fantasia; n.º 1 48 p. com o fio ametista seguindo o gráfico n.º 2; 24 p. com o fio violeta em p. fantasia n.º 1. **A 27 cm** do começo, tric. os 2 p. das laterais, com o fio terra, à direita em p. fantasia n.º 3; à esquerda, em p. fantasia n.º 2. Ir descolando para o centro os p. em p. fantasia das laterais. **A 46 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 40 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 40 p. com o fio garrafa nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. **A 4 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1 com o fio violeta, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (6 v.). **Ao mesmo tempo, a 14 cm** do começo, tric. de cada lado 2 p. em p. meia com o fio ametista, continuar deslocando os p. em p. meia para o centro, ir dim. os p. centrais até ficar todos os p. meia. **A 36 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual, com o p. fantasia n.º 2.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 108 p. com o fio violeta ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 4 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 19 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

8 Pull masculino com losangos bordados

Tamanho - 2

Material

Pingouin Confort: 4 nov. garrafa; 3 nov. violeta; 4 nov. ametista; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: terra; preto; ag. para tricô Pingouin n.º 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir os gráficos 1 e 3.
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e seguintes: tric. deslocando o p.
Bordado em p. de malha: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 110 p. com o fio violeta nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 7 cm** do começo, tric. em p. meia. **A 20 cm** do começo, tric. 4 cm em p. fantasia com o fio ametista; 4 cm em p. meia com o fio terra; 4 cm em p. fantasia com o fio violeta. **A 32 cm** do começo, tric. em p. meia com o fio garrafa. **A 37 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 54 p. em p. meia; 2 p. em p. fantasia n.º 2; 54 p. em p. meia; ir deslocando para as laterais os p. em p. fantasia de cada lado (aum. os p. fantasia n.º 2 e dim. os p. em p. meia), cada 2 carr.: 1 p. (37 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

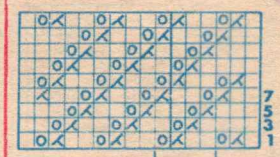
Frente

Como as costas, até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 com o fio garrafa e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (19 v.). **A 7 cm** do começo, tric. em p. meia com o fio ametista. **A 52 cm** do começo, rem.

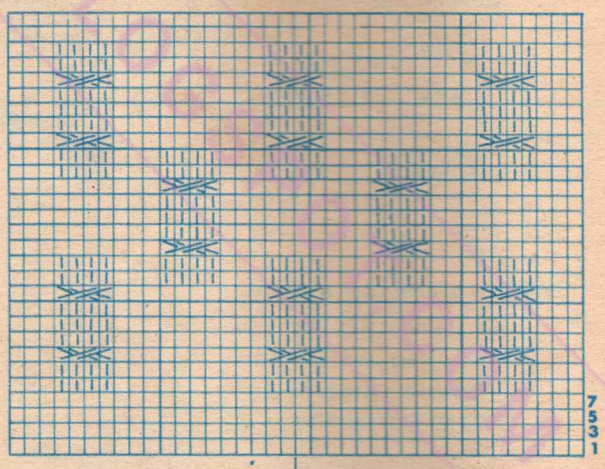
Gráfico n.º 1



Repetir este motivo

□ = m.
o = laç.
⋌ = 2 p. juntos em m.
avesso: em t.

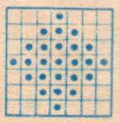
Gráfico n.º 2



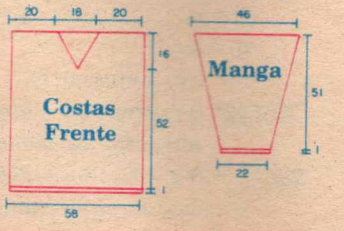
Meio

| = m.
□ = t.
= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
Avesso: tric. acompanhando o p.

Gráfico bordado



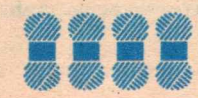
● = preto
□ = fundo



Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 140 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo uma dim. dupla (tirar 2 p. sem fazer em m.; 1 m.; passar os p. sem fazer sobre o tric.) na parte central da frente. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Bordar frente e costas na parte inferior a 3 carr. do p. fantasia, em intervalos regulares. Fazer o mesmo trabalho nas mangas. Bordar os losangos contornando o p. fantasia do decote a intervalos regulares, orientando-se pela foto.

9 Pull azul-berilo com decote "V"



Tamanho - 3

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 12 nov. berilo; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.os 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 23 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 32 p. seguindo o gráfico n.º 1; 44 p. seguindo o gráfico n.º 2; 32 p. seguindo o gráfico n.º 1, inverter as ind. tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2 nos p. centrais onde a corda esta deslocando. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 42 cm do começo. Nesta altura para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

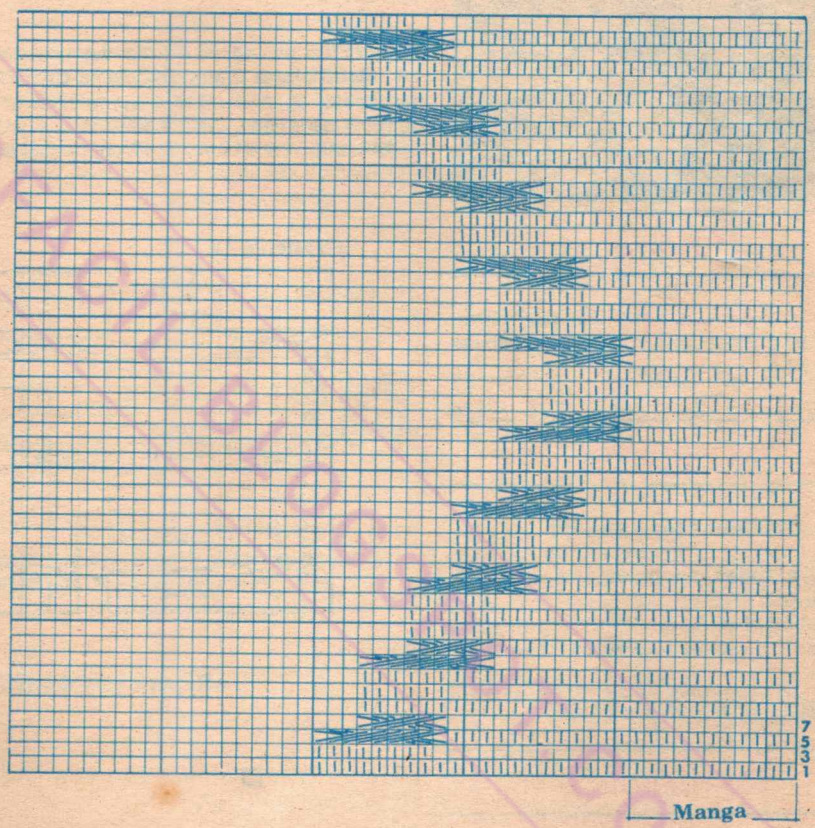
Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo a indicação no gráfico, aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (18 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 140 p. ao redor do decote a partir do centro da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 4 cm** do começo, rem. Costurar o remate na frente com p. invisíveis, sobrepondo o lado direito ao esquerdo. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico n.º 1



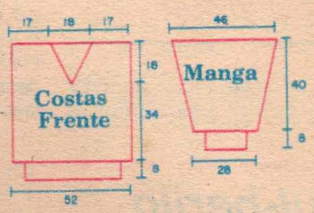
| = m.
□ = t.
= 6 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).
= 6 p. cruzados à esquerda (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera.
= 9 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 6 m.; tric. em m. os p. à espera.
= 9 p. cruzados à esquerda (= colocar 6 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera.

avesso: em t.

Gráfico n.º 2

| = m.
□ = t.

avesso: acompanhando os p.



10 *Blusa azul-bilhar com decote canoa*

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 13 nov. bilhar; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.º 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 5 = 23 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 113 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 27 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 14 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2; 62 p. em p. fantasia n.º 1; 48 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2; 2 t.; 14 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. Ir deslocando os p. em p. fantasia n.º 1 para a direita, cada 2 carr.: 1 p. (48 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (12 v.), tric. os p. deslocados em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 18 cm** do começo, tric. a 14 p. da borda esquerda, 2 p. em p. fantasia n.º 1. Ir deslocando os p. do gráfico n.º 2 para a direita, cada 2 carr.: 1 p. (58 v.). **A 61 cm** do começo, tric. os 112 p. centrais em barra 1/1. **A 66 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, em sentido contrário.

Mangas

Montar 55 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (13 v.). **A 48 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1.

Modo de armar

Costurar os ombros deixando uma abertura de 20 cm para o decote. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico n.º 2

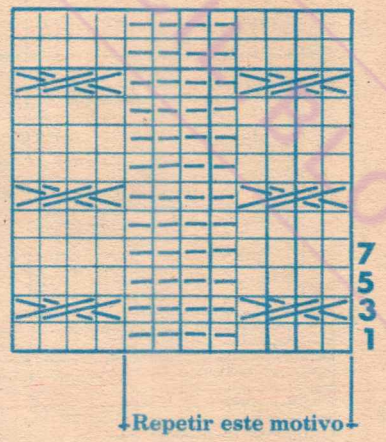
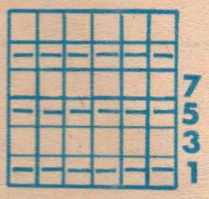
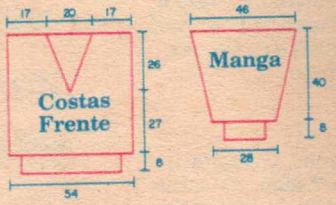


Gráfico n.º 1



□ = m.
— = t.
avesso: em t

□ = m.
— = t.
⋊ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
avesso: acompanhando os p.



11 *Blusa damasco com ponto tijolinho*

Tamanho - 4/5 anos

Material

Pingouin Brillant: 5 nov. damasco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª, 3.ª e 4.ª carr.: em meia.
2.ª carr.: em tricô.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª 3.ª carr.: * 4 m.; 4 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
5.ª e 7.ª carr.: * 4 t.; 4 m *.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 3: 1.ª carr.: * 3 t.; 3 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 3 t.; colocar 2 p. em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. da ag. auxiliar *. Fazer o cruzamento a cada 10 carr.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 5 = 21 p. x 28 carr.

Realização

Frente e costas

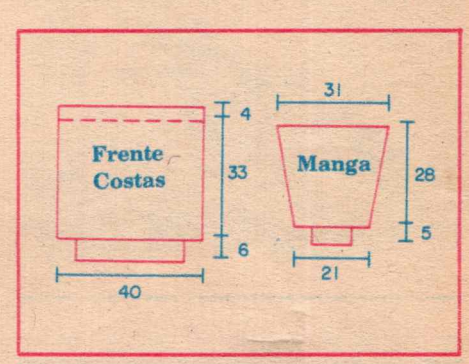
São iguais. Montar 71 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 16 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 28 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 3. **A 39 cm** do começo, tric. em barra 1/1. **A 43 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 15 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 24 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 3. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (10 v.). **A 33 cm** do começo, rem.

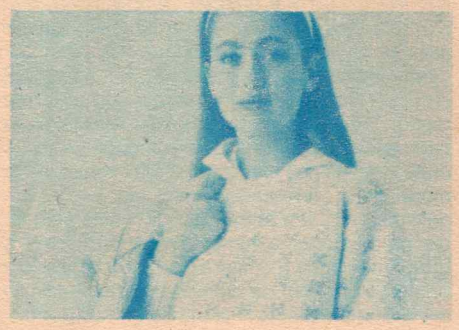
Modo de armar

Costurar os ombros, deixando uma abertura de 18 cm para o decote. Montar as mangas em 15 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



12 *Pull azul e cru em ponto meia jacquard*

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



Material

Pingouin Super 4/8: 7 nov. [8] [8] cru; 2 nov. miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 5 1/2 e 6 1/2.

Pontos empregados

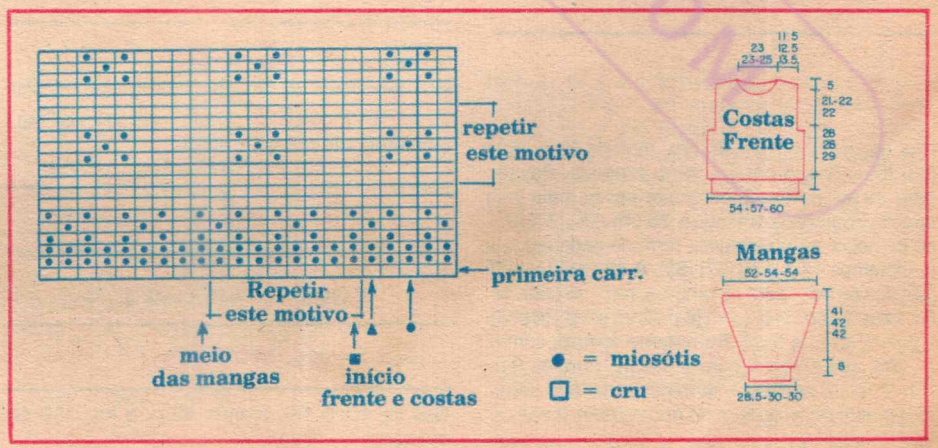
Barra fantasia: 1.ª carr.: * 2 m.; 1 t.*.
2.ª carr.: * 1 m.; 2 t.*.
3.ª carr.: como a 1.ª carr.
4.ª carr.: em m.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 6 1/2 = 15 p. x 19 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5 1/2 e o fio cru, montar 81 p. [85] [90] e tric. 8 cm em barra fantasia. Passar para as ag. n.º 6 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 36 cm** [36] [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. Obtemos 69 p. [73] [78]. **A 62 cm** [63] [64] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 5 p. [7 p. (2 v.) e 5 p.] [7 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, rem. os 19 p. [19] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. (1 v.).



Frente

Começar como nas costas. **A 57 cm** [58] [59] do começo, para o decote, rem. os 11 p. [11] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 62 cm** [63] [64] do começo, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

Mangas

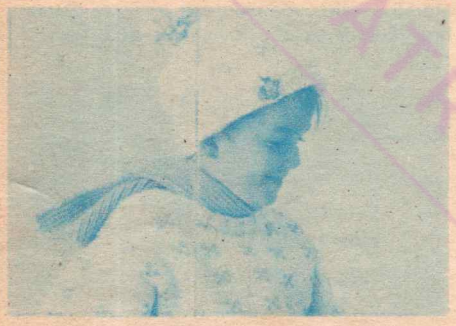
Nas ag. n.º 5 1/2 e o fio cru, montar 43 p. [45] [45] e tric. 8 cm em barra fantasia. Passar para as ag. n.º 6 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (18 v.) [18 v.] [18 v.]. **A 49 cm** [49] [50] do começo, rem. de uma vez os 79 p. [81] [81] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 5 1/2 e o fio cru, levantar aproximadamente 54 p. [54] [58] no decote da frente, em seguida 37 p. [37] [41] no decote das costas; tric. 1 carr. em m. no avesso do trabalho depois 5 cm em barra fantasia. Rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

13 *Pull, gorro, meia e cachecol infantil*

Tamanho - 4 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 8, 10 e 12 anos, para o pull e gorro. Meias: tamanho único (8 anos) - (35/38).



Material

Pingouin Super 4/8: 4 nov. [4] [5] [5] cru; 1 nov. [1] [2] [2] miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 5 1/2 e 6 1/2.

Pontos empregados

Barra fantasia: 1.ª e 3.ª carr.: * 2 m.; 1 t.*.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
4.ª carr.: em m.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.
Barra 2/2. (ver p. de base à pág. n.º).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 6 1/2 = 15 p. x 19 carr.

Realização

Pull

Costas

Nas ag. n.º 5 1/2 e o fio cru, montar 53 p. [59] [63] [69]. Tric. 6 cm em barra fantasia. Passar para as ag. n.º 6 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 23 cm** [25] [27] [29] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. Obtemos 47 p. [53] [57] [63]. **A 40 cm** [44] [47] [50] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. (3 v.) [6 p. (2 v.) e 5 p.] [6 p. (3 v.)] [7 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 9 p. [11] [11] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 4 p. [4] [5] [5] (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 37 cm** [41] [44] [47] do começo, para o decote, rem. os 5 p. [5] [7] [9] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.)] [3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.)] [3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.)]. **A 40 cm** [44] [47] [50] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 5 1/2 e o fio cru montar 31 p. [37] [38] [41]. Tric. 6 cm em barra fantasia. Passar para as ag. n.º 6 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado: * 1 p. cada 4 carr.,1 p. cada 5 carr. *: (5 v.) [* 1 p. cada 5 carr., 1 p. cada 6 carr. *: (5 v.)] [* 1 p. cada 5 carr., 1 p. cada 6 carr. *: (5 v.) e 1 p. após 6 carr. (1 v.)] [* 1 p. cada 6 carr., 1 p. cada 7 carr. * (5 v.) e 1 p. após 6 carr. (1 v.)]. **A 32 cm** [37] [41] [46] do começo, rem. de uma vez os 51 p. [57] [60] [63] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 5 1/2 e o fio cru, levantar aproximadamente 44 p. [46] [48] [50] no decote da frente, em seguida 22 p. [24] [26] [28] no decote das costas. Tric. 2 cm em barra 2/2 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

Cachecol

Material

Pingouin Super 4/8: 2 nov. miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 5 1/2 e 6 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. (ver p. de base à pág. n.º 26).

Realização

Nas ag. n.º 5 1/2, montar 43 p. e tric. 110 cm em barra 1/1. Rem.

Gorro

Material

Pingouin Super 4/8: 1 nov. cru; 1 nov. miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 5 1/2 e 6 1/2.

Pontos empregados

Barra fantasia: 1.ª e 3.ª carr.: * 2 m.; 1 t.*.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
4.ª carr.: em m.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Realização

Nas ag. n.º 5 1/2 e o fio cru, montar 73 p. [77] [79] [81]. Tric. 6 cm em barra fantasia. Passar para as ag. n.º 6 1/2, continuar em p. meia jacquard (no avesso do trabalho). **A 13 cm** [15] [16] [17] do começo, tric. a carr. do seguinte modo: * 6 m.; 1 mate simples *; trabalhar 5 carr. reto; 1 carr. do seguinte modo: * 4 m.; 1 mate simples *; 3 carr. reto; 1 carr. do seguinte modo: * 1 m.; 1 mate simples *; tric. 1 carr., depois tric. os p. 2 a 2. Passar o fio nos p. restantes para apertar o fundo do gorro. Fechar o gorro invertendo a costura para virar. Fazer um pompom de 7 cm de diâmetro pegando um fio cru e um fio miosótis. Fixá-lo no alto do gorro.

meias

Material

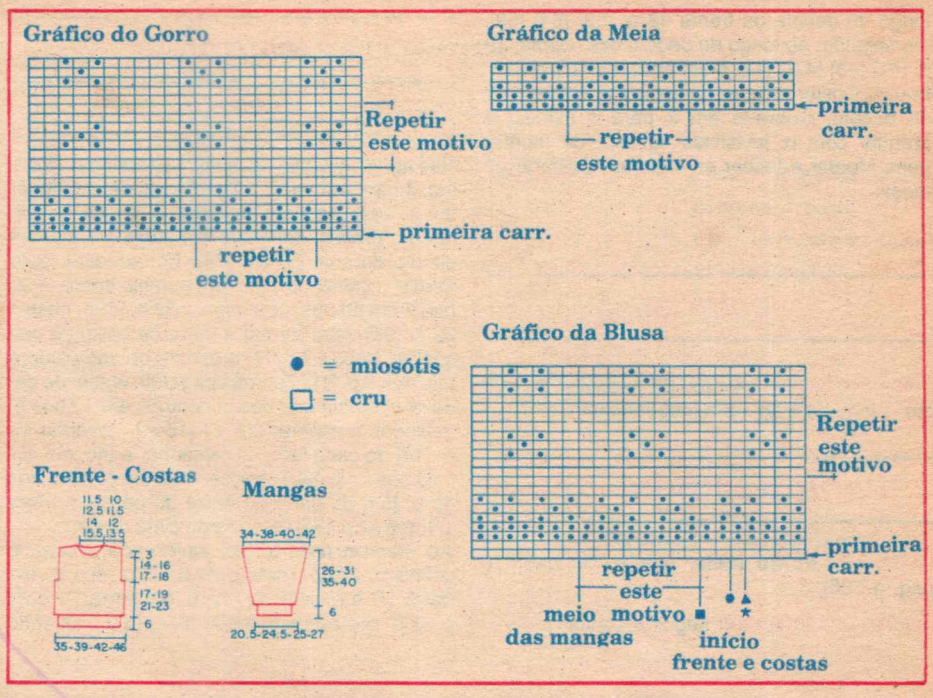
Pingouin Super 4/8: 1 nov. cru; 1 nov. miosótis; 1 jogo de 5 ag. para tricô Pingouin n.º 5 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. (ver p. de base à pág n.º 26).
Ponto meia em círculo: tric. sempre as carr. em m.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Realização

Nas ag. n.° 5 1/2 e o fio cru, montar 25 p. e reparti-los nas 4 ag. Tric. 1 carr. em barra 1/1, depois trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. 5 carr. em p. meia. Inverter o trabalho para a dobra e continuar em p. meia. **A 25 cm** do começo, para formar o calcanhar, tric. 4 cm nos 10 p. centrais em p. meia (deixar 15 p. à espera) para formar a parte de cima do calcanhar; nestes 10 p., deixar 3 p. à espera de cada lado e tric. nos 4 p. centrais pegando a cada fim de carr. o último p. dos p. centrais e o 1.° p. dos p. à espera: (6 v.). Levantar 5 p. em cada lado do calcanhar, tric. novamente em círculo nos 29 p. obtidos. **A 14 cm** medidos a partir do calcanhar, para a parte de cima do pé, dim. cada 2 carr.: 1 p. de cada lado de um p. de cada lado do pé: (3 v.) depois após 1 carr.: (1 v.) (ou seja, 14 dim.). Passar o fio nos p. restantes para apertar a ponta do pé.



14 Pull masculino e meias em jacquard

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5. As meias são para os tamanhos: 40/42 e 44/46.

Material

Pingouin Família: 12 nov. [13] [14] [15] miosótis; 4 nov. [5] [6] [7] cru; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. (ver p. de base à pág. n.° 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.° 5 = 17 p. x 23 carr.

Realização

Pull

Costas

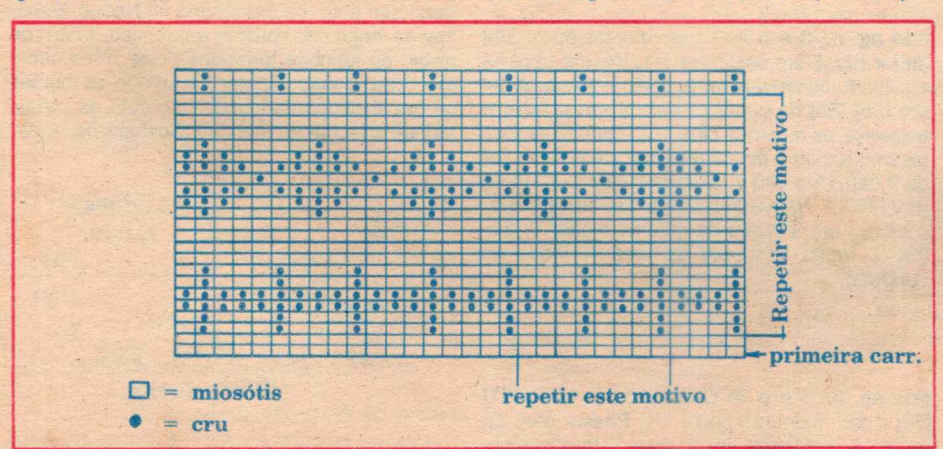
Nas ag. n.° 4 e o fio miosótis, montar 87 p. [99] [102] [109] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 40 cm** [41] [41] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. obtemos 77 p. [89] [92] [99]. Continuar reto. **A 66 cm** [68] [69] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) [9 p. (3 v.)] [9 p. (2 v.) e 10 p.] [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 13 p. [17] [18] [19] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. [9] [9] [10] (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 60 cm** [62] [62 1/2] [64 1/2] do começo, para o decote, rem. os 7 p. [9] [10] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (1 v.) [3 v.] [3 v.] [3 v.] e 1 p. (6 v.) [4 v.] [4 v.] [4 v.]. Na mesma altura das costas, rem. o ombro em 3 vezes do mesmo modo.

Mangas

Nas ag. n.° 4 e o fio miosótis, montar 48 p. [50] [51] [54] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 6, continuar em p. meia jacquard. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) [11 v.] [14 v.] [14 v.] e cada 5 carr.: 1 p. (9 v.) [10 v.] [8 v.] [8 v.]. **A 51 cm** [53] [54] [55] do começo, rem. de uma vez os 88 p. [92] [95] [98] obtidos.



Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.° 4 e o fio miosótis, levantar ao

longo do decote da frente 48 p. [52] [54] [58], em seguida, ao longo do decote das costas, 39 p. [41] [43] [47]. Tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. frouxo. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

meias

Material

Pingouin Família: 4 nov. [5] miosótis; 1 nov. cru; 1 jogo de 5 ag. para tricô Pingouin n.º 4.

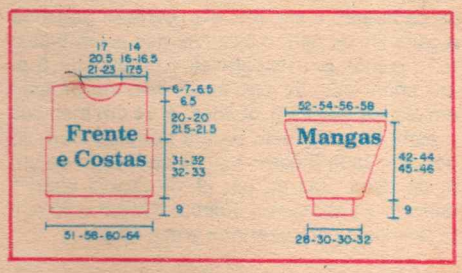
Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. n.º 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

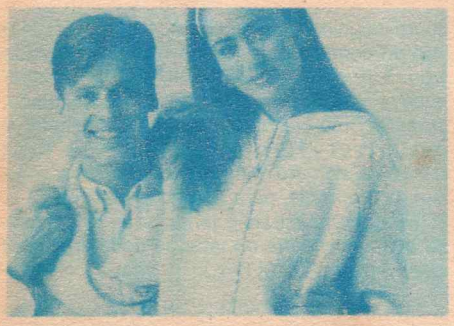
Realização

Nas ag. n.º 4 e o fio miosótis, montar 54 p. [62] e tric. 4 carr. em barra 1/1, em seguida, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, continuar em barra 1/1 tric. em círculo durante 36 cm [38]. Em seguida, para formar o calcanhar, tric. em p. meia sobre 22 p. [26] 7 cm [8] (deixar à espera 32 p. [36]); nestes 22 p. [26], para formar a parte de baixo do calcanhar, deixar 7 p. [8] à espera de cada lado e tric. nos 8 p. [10] centrais pegando no fim de cada carr. o último p. dos p. centrais e o 1.º dos p. deixados à espera: (14 v.) [16 v.]. Levantar 10 p. [14] de cada lado do calcanhar e tric. em círculo nos 74 p. [90] obtidos. Tric. em p. meia nos 42 p. [54] da parte de baixo do pé e em barra 1/1 nos 32 p. [36] da parte de cima do pé.
Ao mesmo tempo, tric. junto cada 2 carr.: o último p. em p. meia com o 1.º p. dos p. em barra 1/1 e o último p. dos p. em barra 1/1 com o 1.º p. dos p. em p. meia: (6 v.) [8 v.]. Quando restarem 62 p. [74] tric. em círculo em p. meia nos 30 p. [38] da parte de baixo do pé e em barra 1/1 nos 32 p. [36] da parte de cima do pé, dim. de cada lado da barra 1/1, 1 p. (5 v.) cada 2 cm. Obtemos 22 p. [26] em barra 1/1. Depois, a 10 cm [12] do comprimento do pé, tric. em p. meia sobre todos os p. fazendo de cada lado (para formar a ponta) cada 2 carr.: 2 p. juntos, 1 mate simples: (6 v.) [8 v.]. Obtemos 28 p. [32]. Tric. os p. 2 a 2; obtemos 14 p. [16]. Fechar a ponta do pé com uma costura ponto a ponto nos 7 p. [8] da parte de cima do pé e nos 7 p. [8] da parte de baixo. Costurar a dobra com uma costura fina.



15 Cardigã fantasia em fios Chéri e Neoné

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.



Material

Pingouin Chéri: 15 nov. [16] [17] branco; **Pingouin Neoné:** 2 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô. (ver p. de base à pág. n.º 26).
Ponto meia listrado com avesso do p. meia: * 2 carr. em avesso do p. meia com o fio Neoné; 26 carr. em p. meia com o fio Chéri.
Em crochê - Picô: 1 p.b.; *3 corr.; 1 p.b. na 1.ª corr.; pular 2 p.; 1 p.b.*.
Bordado: em p. lançado.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 22 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 e o fio Chéri, montar 107 p. [114] [122] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia listrado. **A 34 cm** [35] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). Obtemos 77 p. [84] [92]. **A 53 cm** [55] [56] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (2 v.) e 6 p. [7 p. (2 v.) e 8 p.] [8 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 21 p. [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. [9] [10] (1 v.).

Frente direita

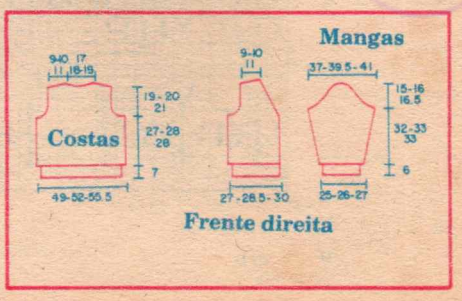
Nas ag. n.º 3 e o fio Chéri, montar 59 p. [63] [66] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia listrado. **A 34 cm** [35] [35] do começo, para a cava, fazer a esquerda as mesmas dim. que nas costas e ao mesmo tempo a direita para o decote, rem. cada 2 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (4 v.) [6 v.] [7 v.]. Na mesma altura das costas, rem. o ombro em 3 vezes do mesmo modo. Trabalhar a frente esquerda do mesmo modo ao contrário.

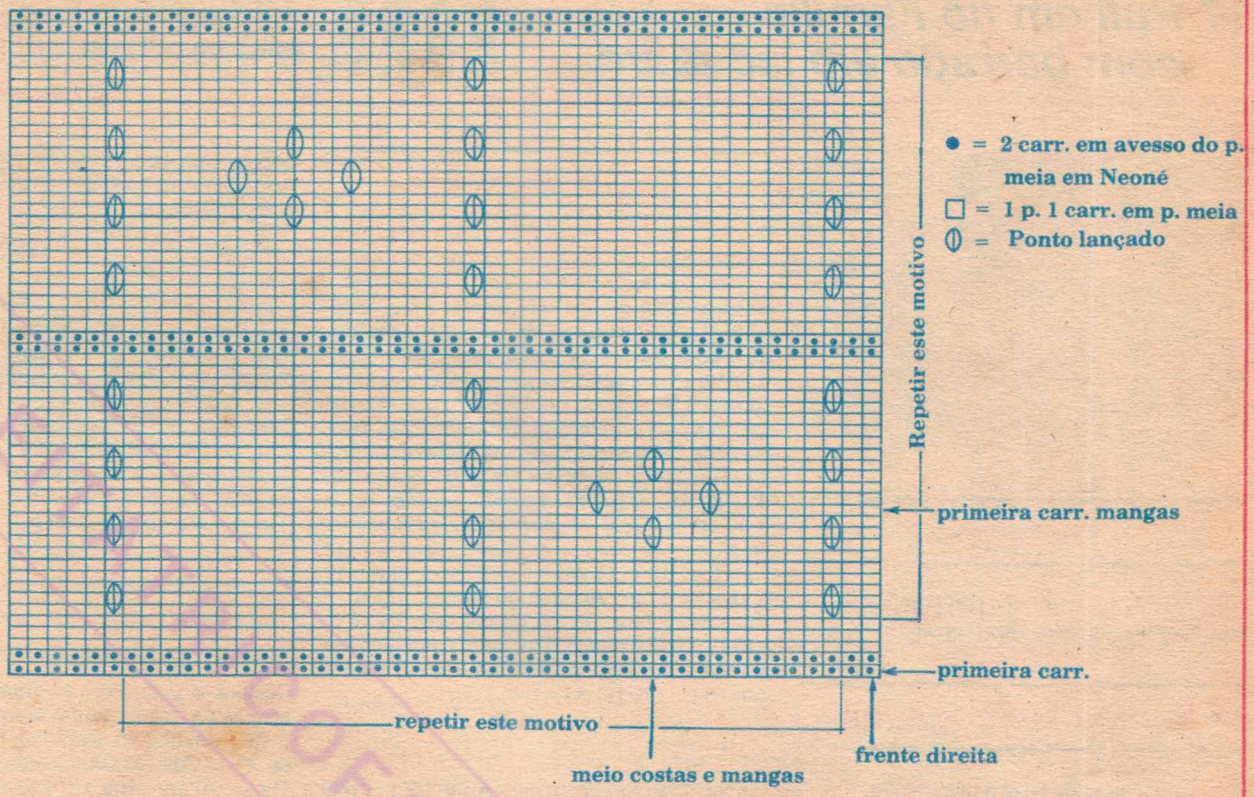
Mangas

Nas ag. n.º 3 e o fio Chéri, montar 55 p. [57] [59] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia listrado começando por 13 carr. em p. meia; depois *... Trabalhar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) [cada 6 carr.: 1 p. (15 v.)] [cada 6 carr.:1 p. (12 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.)]. Obtemos 81 p. [87] [91]. **A 38 cm** [39] [39] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 1 p. (14 v.) [15 v.] [16 v.] 2 p. (2 v.) [2 p. (1 v.) e 4 p. (1 v.)] [3 p. (1 v.) e 4 p. (1 v.)], em seguida 5 p. e 6 p. Rem. de uma vez os 15 p. restantes.

Modo de armar

Bordar cada peça do cardigã seguindo o gráfico. Costurar os ombros. **Remate do decote e de abotoamento:** com as ag. n.º 3 e o fio Neoné, levantar ao longo da frente direita aproximadamente 110 p. [114] [118], em seguida ao longo do decote das costas 42 p. [45] [50] e 110 p. [114] [118] ao longo da frente esquerda. Tric. 2 cordões em p. tricô (ou seja, 4 carr.) e rem. com a ag. de crochê e o fio Neoné, trabalhar ao longo dos cordões em p. tricô, 1 carr. de picôs; os furinhos formados pelos picôs servirão como casas. Pregar repartindo os botões na frente esquerda coincidindo com as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.





16 *Blusa sem mangas com capuz*

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Pingouin Neoné: 13 bolas [14] [15] branco; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Ponto meia. (ver p. de base à pág. n.º 26).
Em croché - Ponto Caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.

Amostra Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 1/2 = 24 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 94 p. [101] [110] e tric. em p. meia. Dim. de cada lado, cada 18 carr.: 1 p. (3 v.). Obtemos 88 p. [95] [104]. **A 24 cm** [25] [25] do começo, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (5 v.). Obtemos 98 p. [105] [114]. **A 40 cm** [41] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). Obtemos 84 p. [91] [100]. **A 61 cm** [63] [64] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 7 p. [7 p. (2 v.) e 6 p.] [7 p. (2 v.) e 8 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 24 p. [25] [26] centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote, após 2 carr.: 11 p. [13] [15] (1 v.).

Frente

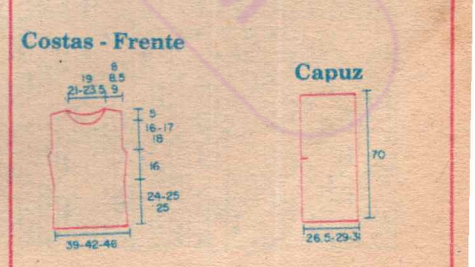
Começar como nas costas. **A 56 cm** [58] [59] do começo, para o decote, rem. os 16 p. [19] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (1 v.) [1 v.] [2 v.] 3 p. (2 v.) [3 v.] [2 v.] 2 p. (2 v.) [1 v.] [1 v.] e 1 p. (1 v.). **Ao mesmo tempo,** na mesma altura das costas, rem. os ombros do mesmo modo.

Capuz

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 64 p. [69] [74] e tric. 70 cm em p. meia. Rem. Fazer um cordão de 1,30 m. de comprimento.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Fechar o capuz A sobre B, direito com direito. Fazer uma bainha na parte C de aproximadamente 2 cm de largura. Fixar o capuz ao redor do decote, com a costura no meio das costas, e sobrepondo as frentes sobre 2 cm. Deixar as aberturas das bainhas livres para passar o cordão. Trabalhar 1 carr. de p. caranguejo ao redor das cavas e da parte de baixo do corpo.



17 Pull em fio Família com barrado em jacquard

Tamanho - 2. As indicaçoes entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Família: 16 nov. [17] [18] [19] cru; 1 nov. miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. (ver p. de base à pág. n.º 26).
Ponto meia jacquard e pontos meia e tricô: seguir os gráficos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em pontos meia e tricô, nas ag. n.º 5 = 19 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 e o fio cru, montar 88 p. [106] [110] [120] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 92 p. [110] [114] [124]. Passar para as ag. n.º 5, continuar seguindo o gráfico n.º 1. **A 37 cm** [39] [40] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [6] [6] [6]. Obtemos 84 p. [98] [102] [112]. **A 49 1/2 cm** [53] [53] [55 1/2] do começo, trabalhar seguindo o gráfico n.º 2. **A 63 cm** [67] [69] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 8 p. [10 p. (3 v.)] [11 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (2 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 16 p. [18] [18] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p. [10] [10] [11] (1 v.).

Frente

Começar como nas costas. **A 56 1/2 cm** [60] [60] [62 1/2] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [10] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. [4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.)] [4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p.] [4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.)] depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) [3 v.] [4 v.] [4 v.]. **Ao mesmo tempo,** rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 4 e o fio cru, montar 48 p. [52] [56] [56] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 5 aum. durante a última carr.** Obtemos 53 p. [57] [61] [61]. Passar para as ag. n.º 5, continuar seguindo o gráfico n.º 1 e aum. de cada lado, cada 5 carr.: 1 p. (23 v.) [10 v.] [20 v.] [20 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) [5 v.] [5 v.] para os tamanhos 3, 4 e 5. **A 49 cm** [50] [51] [52] do começo, seguir o gráfico n.º 1 de A até B e rem. de uma só vez os 99 p. [107] [111]. [111]

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 levantar aproximadamente 59 p. [65] [65] [69] no decote da frente, em seguida 37 p. [39] [39] [41] no decote das costas. Tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

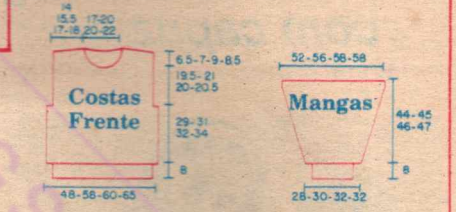


Gráfico n.º 1

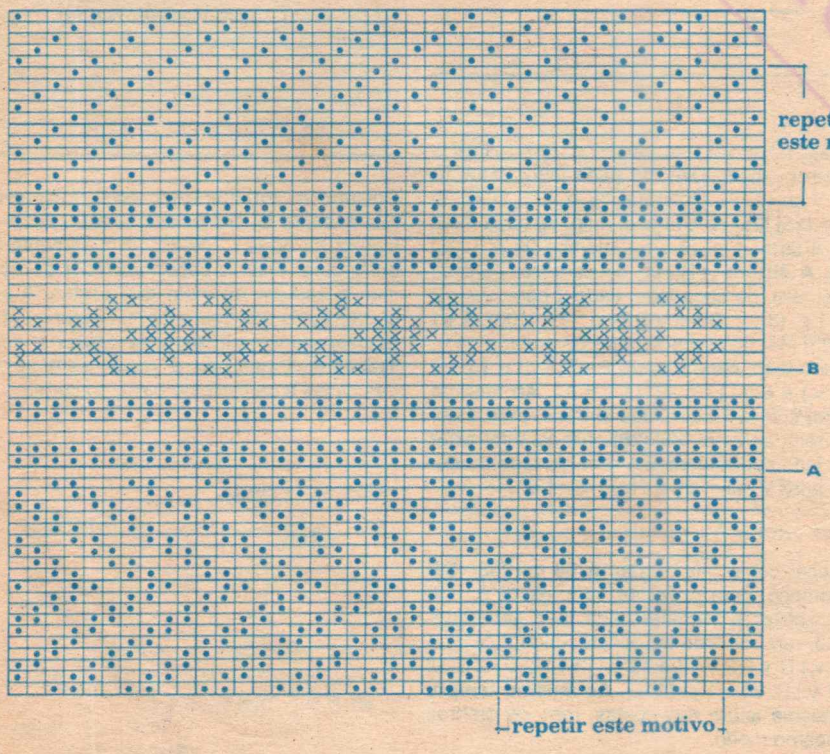


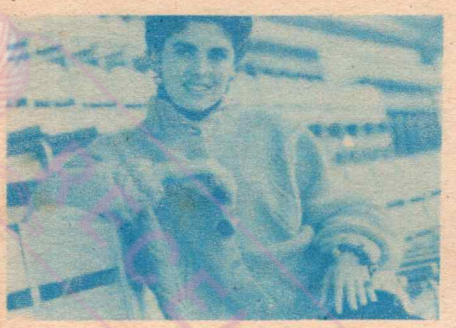
Gráfico n.º 2

□ = meia no direito com fio cru
● = avesso do p. meia com fio cru

□ = meia no direito com fio cru
● = avesso do p. meia com fio cru
✕ = meia no direito com fio miosótis

18 Cardigã rosê com cordas na barra e punhos

Tamanho - 44/46



Material

Pingouin Passion (usado duplo): 21 nov. rosé; ag. para tricô Pingouin n.os 6 e 7; 8 botões.

Pontos empregados

Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Barra 2/3: * 3 t.; 2 m. *.
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.os 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 7 com o fio duplo = 14 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Barra: Montar 14 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 62 cm** do começo, rem. Levantar 99 p. com a ag. n.º 7 na borda direita da barra e tric. do seguinte modo: 8 p. em avesso do p. meia; 82 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2; 9 p. em avesso do p. meia. Terminado o gráfico, tric. em avesso do p. meia. **A 70 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 14 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 32 cm** do começo, rem. Levantar 43 p. na borda direita da barra com a ag. n.º 7 e tric. do seguinte modo: 1 p. de borda; 41 p. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2; 1 p. de borda. Terminado o gráfico, tric. em avesso do p. meia. **A 62 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 6 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 70 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a frente direita, em sentido contrário.

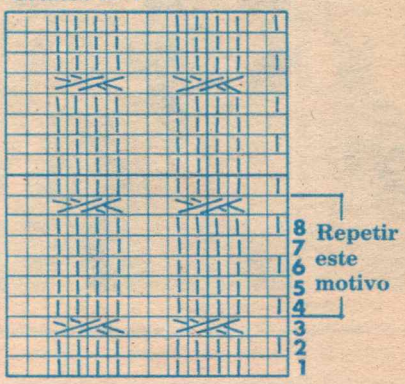
Mangas

Montar 14 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 24 cm** do começo, rem. Levantar 42 p. na borda direita e tric. em avesso do p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

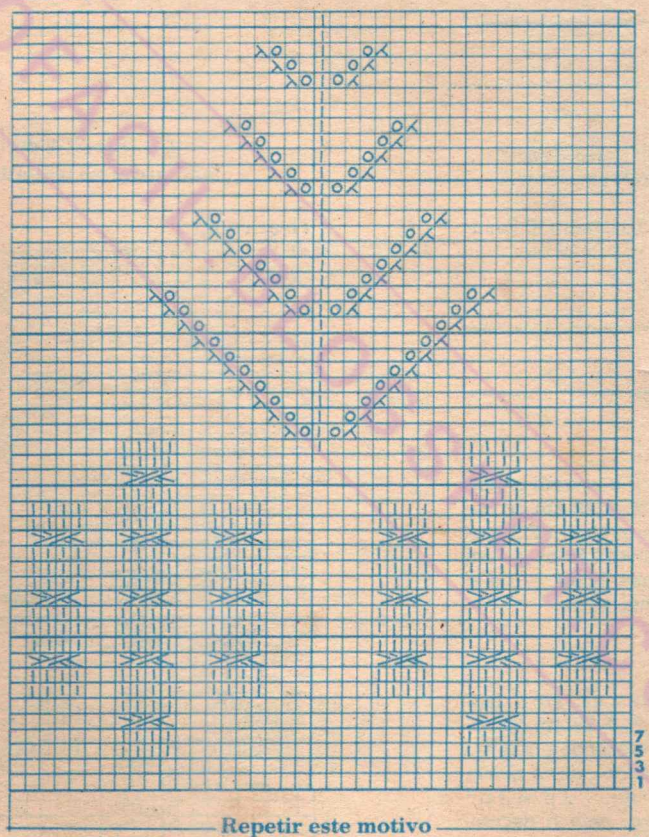
Costurar os ombros. Levantar 78 p. ao redor do decote com as ag. n.º 6 e tric. em barra 2/3. **A 8 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 25 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Levantar 150 p. na frente direita com a ag. n.º 6 e tric. em barra 2/3. **A 1 1/2** do começo, distribuir 8 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 1 cm da borda inferior, as outras com intervalos de aproximadamente 7 cm. **A 3 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na frente esquerda, sem as casas. Pregar os botões.

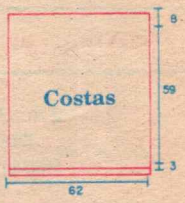
Gráfico n.º 1



| = m.
□ = t.
⫽⫽ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)

Gráfico n.º 2





| = m.
□ = t.
o = laç.
⟋ = mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
⟍ = 2 p. juntos em m.
⫽⫽ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

avesso: acompanhando os p.

19 Cardigã grafite com pontos ajurados

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Super 4/8: 6 nov. grafite; ag. para tricô Pingouin n.º 6 1/2; 6 botões grandes; 3 botões pequenos.

Pontos empregados

Barra 2/3: 3 t.; * 2 m.; 3 t. *.
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.º 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2 nas ag. n.º 6 1/2 = 15 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 90 p. nas ag. n.º 6 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 28 cm** do começo, tric. nos 2 p. centrais em barra 2/3 (começando por 2 m.). Ir deslocando os p. em barra 2/3 para as laterais cada 2 carr.: * 3 p. e 2 p. * (9 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 45 p. nas ag. n.º 6 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 28 cm** do começo, tric. em barra 2/3 (começando por 2 m.) os 2 p. da direita. Ir deslocando para a direita os p. em barra 2/3, cada 2 carr.: * 3 p. e 2 p.* (9 v.). **A 52 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

Mangas

Montar 30 p. nas ag. n.º 6 1/2 e tric. em avesso do p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (23 v.). **A 39 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 67 p. nas ag. n.º 6 1/2 ao redor do decote e tric. em barra 2/3, começando com 2 m. **A 8 cm** do começo, rem. Fechar os lados. **Barra:** montar 14 p. nas ag. n.º 6 1/2 e tric. em p. fantasia n.º 1 seguindo o gráfico, até alcançar o comprimento necessário. Costurar a barra com p. invisíveis na parte inferior da blusa (frente e costas). **Punhos:** montar 16 p. nas ag. n.º 6 1/2 e tric. em p. fantasia n.º 1 seguindo o gráfico. **A 26 cm** do começo, rem. Costurar a tira em círculo e prender na parte inferior da manga com p. invisíveis. Levantar 135 p. na frente direita e tric. em barra 2/3, distribuindo 9 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 5 p. da borda inferior e as outras com 19 p. de intervalo, sendo as 3 últimas no decote, com intervalo de 4 p. uma da outra. **A 3 cm** do começo, rem. Fazer o outro lado igual, sem as casas. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

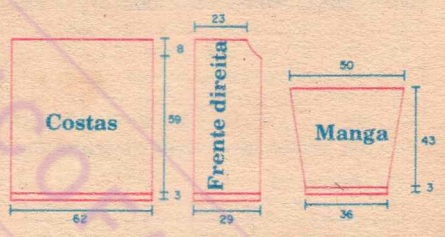
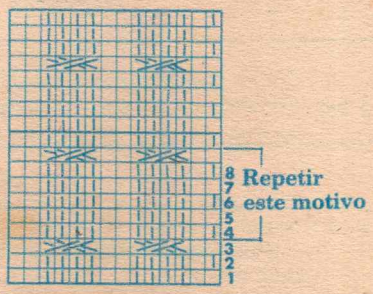


Gráfico n.º 1

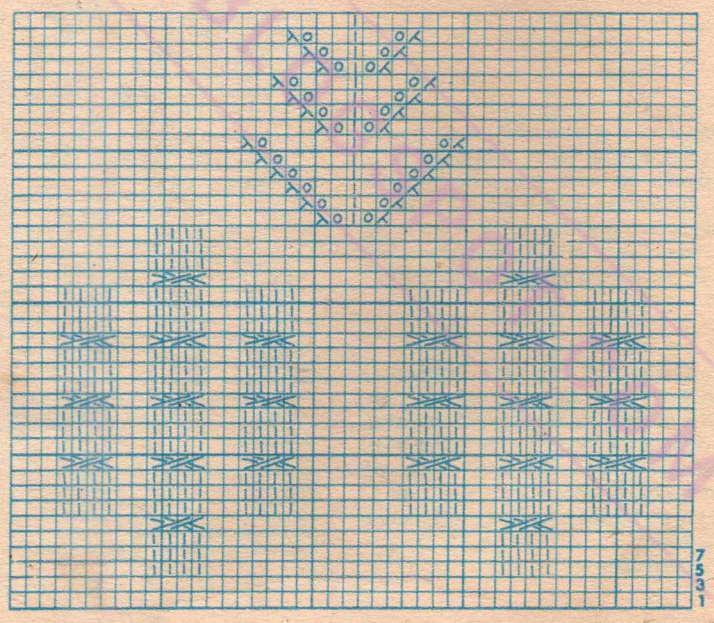


| = m.

□ = t.

⋙ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Gráfico n.º 2



| = m.

□ = t.

⋋ = 2 p. juntos em m.

⋌ = mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

⋙ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m; tric. em m. os p. à espera).

O = laç.

avesso: acompanhando os p.

20 Cardigã preto em Neoné, Passion e Figurine

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Figurine: 4 nov. ônix. **Pingouin Neoné:** 3 bolas preto. **Pingouin Passion:** 5 nov. preto; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: selvagem, noite e violeta; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2; 1 par de ombreiras; contas pretas; 3 botões.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em barra 2/2 nas ag. n.º 4 1/2 = 30 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 130 p. nas ag. n.º 4 1/2 com o fio Neoné e tric. em barra 2/2 do seguinte modo: * 2 carr. com o fio Neoné; 2 carr. com o fio Passion preto; 2 carr. com o fio Figurine *. **A 28 cm** do começo, tric. do seguinte modo: * 2 t.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 2 m. * (15 v.), continuar tric. do seguinte modo: * 2 t.; 2 m.; 1 t.; 2 m. *. Após a 10.ª carr. tric. do seguinte modo: * 2 p. juntos em t.; 2 m.; 1 t.; 2 m. * (14 v.), continuar tric. em barra 2/1. **A 41 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 59 cm** do começo, para o decote, rem. os 25 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 74 p. com o fio Neoné e tric. em listras como nas costas do seguinte modo: 6 p. em p. tricô; 68 p. em barra 2/2. **A 18 cm** do começo, para o bolso, rem. 30 p. a 26 p. da borda direita. Montar separadamente 30 p. com o fio Neoné nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. meia. **A 12 cm** do começo, colocar esses p. no lugar dos p. rematados e continuar como anteriormente em todos os p. **A 22 cm** do começo, distribuir 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 2 p. da borda direita e as outras com intervalos de 9 cm entre elas. **A 28 cm** do começo, tric. como nas costas, conservando os 6 p. em p. tricô da borda direita. **A 41 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 52 cm** do começo, rem. para o decote, cada 2 carr.: 9 p.; 5 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. **A 61 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

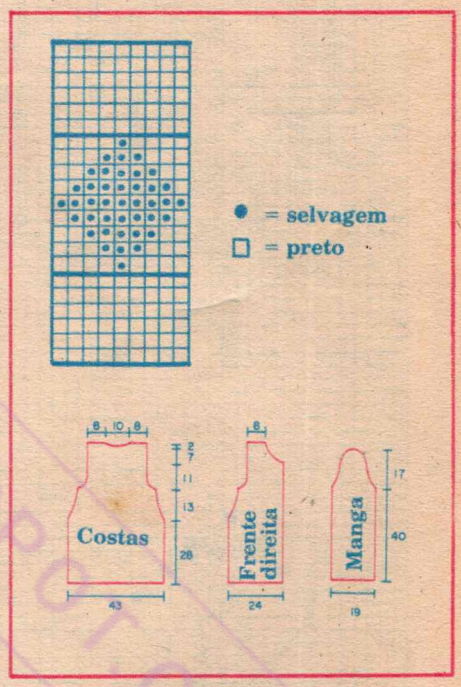
Como a direita em sentido contrário, sem as casas.

Mangas

Montar 45 p. nas ag. n.º 4 1/2 e fio Figurine e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, **distribuindo 17 aum.** na última carr. Terminado o gráfico, passar para as ag. n.º 5 e fio Passion e tric. em p. meia listrado do seguinte modo: 5 carr. com Passion preto; 1 carr. com Figurine; 1 carr. com Passion noite (5 v.), (trocar a cor noite por selvagem; violeta; selvagem; noite); 7 carr. com Passion preto; 1 carr. com Figurine; 1 carr. com Passion selvagem (4 v.), (trocar a cor selvagem por violeta; selvagem; noite); 9 carr. com Passion preto; 1 carr. com Figurine; 1 carr. selvagem (4 v.), (trocar a cor selvagem por violeta; selvagem; noite). **A 40 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.); cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) e os p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Levantar 74 p. ao redor do decote com o fio Passion preto, nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 4 carr. em p. tricô e rem. Levantar 300 p. à volta toda das frentes e decote das costas com o fio Neoné e tric. 1 carr. em p. tricô e rem. Prender as contas nas bordas da frente e decote. Pregar os botões.



21 Casaco cipreste com folhas fantasia

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 16 nov. cipreste; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

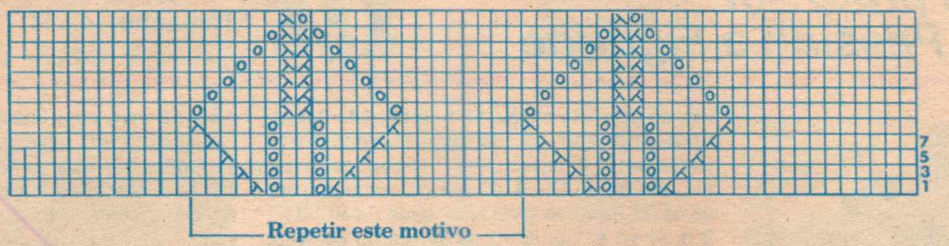
Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 134 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 74 cm** do começo, rem.

Gráfico da manga



□ = m.

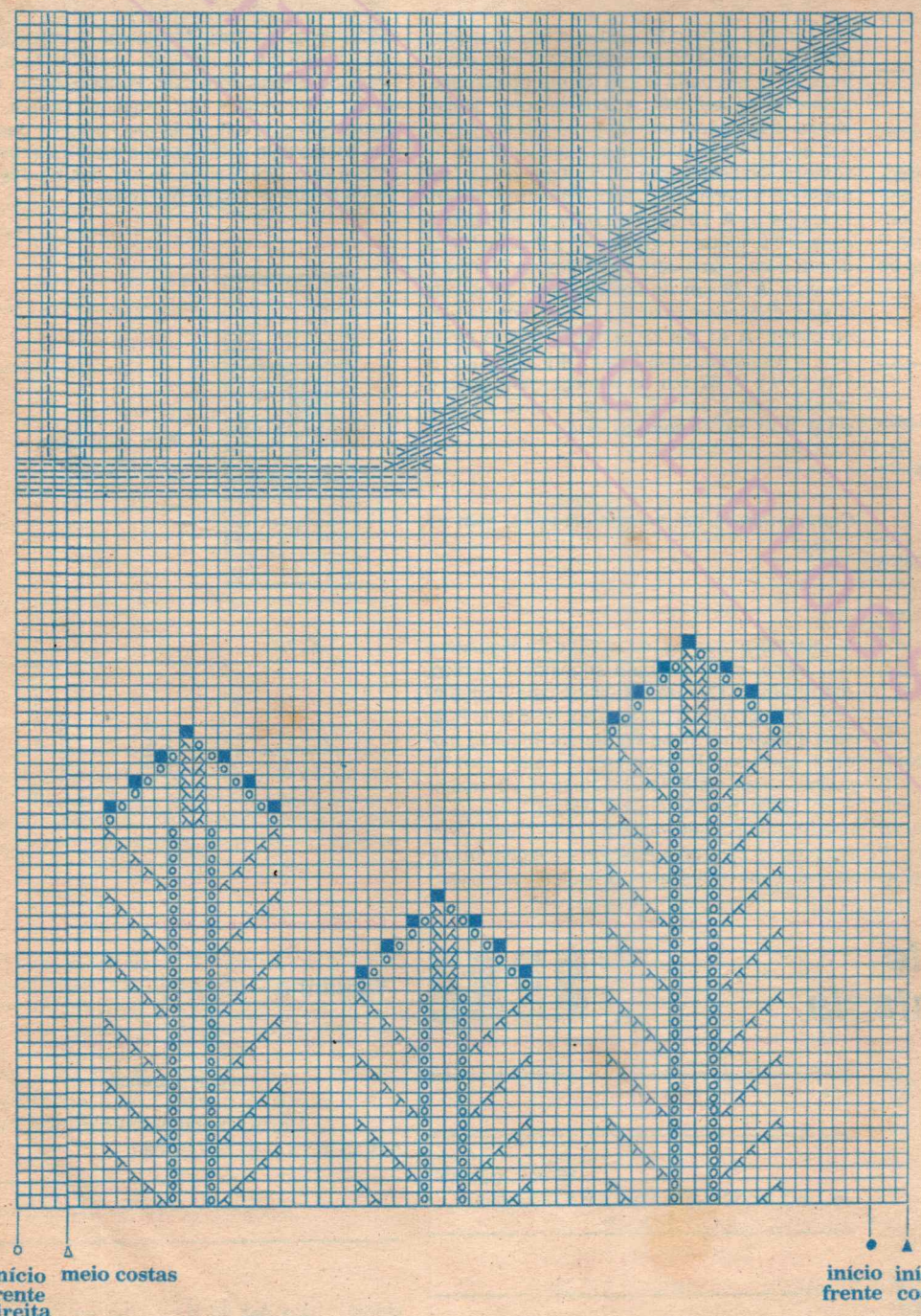
o = laç.

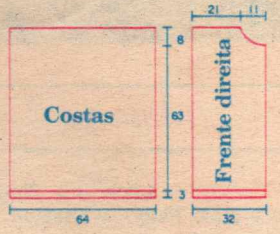
⟋ = 2 p. juntos em m.

⟍ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

avesso: acompanhando o p.

Gráfico frente costas





| = m.

□ = t.

⟋⟋ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

= t. no direito; m. no avesso

⟋ = 2 p. juntos em m.

⟍ = mate simples (=tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

o = laç.

■ = bola de 5 p. (em 1 p. tric. 5 p. 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar 5 m.; virar 5 t.; virar 5 m.; rem. os p.).

Frente direita

Montar 67 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 66 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 12 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 74 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário.

Mangas

Montar 92 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 18 carr.: 1 p. (6 v.). **A 35 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 45 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 122 p. ao redor do decote nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, rem. Levantar 185 p. na frente esquerda e tric. em barra 1/1, distribuindo 7 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 3 p. da borda inferior e as outras com 30 p. de intervalo. **A 3 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na frente direita, sem as casas. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

22 Cardigã verde-tilha em ponto de folhas

Tamanho - 44/46

Material

Pingouin Chéri (usado duplo): 17 nov. tilha; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 6.

Pontos empregados

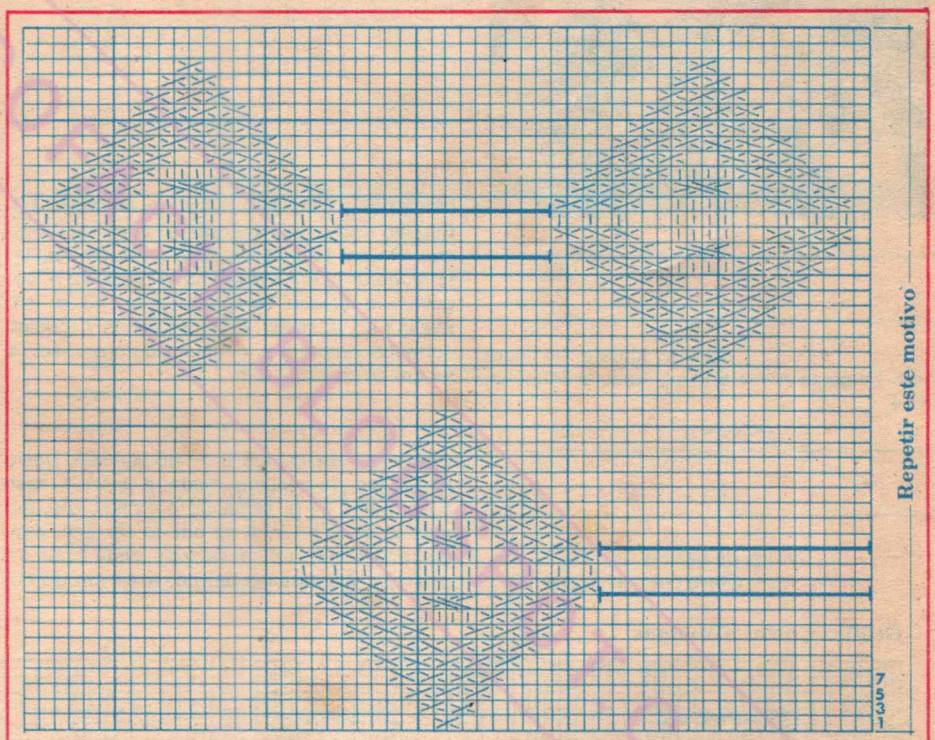
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia do acabamento: 1.ª carr.: 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m.
2.ª carr.: 3 m.; tric. 2 m. no p. seguinte pegando o p. uma vez pela frente e uma vez por trás; 6 t.
3.ª carr.: 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 t.; 4 m.
4.ª carr.: 4 t.; tric. 2 m. no p. seguinte; 8 t.
5.ª carr.: 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 2 t.; 4 m.
6.ª carr.: 5 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 10 t.
7.ª carr.: 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 3 t.; 4 m.
8.ª carr.: 6 m.; tric. 2 p. no p. seguinte; 12 t.
9.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 7 m.; 2 p. juntos em m.; 4 t.; 4 m.
10.ª carr.: 7 m.; tric. 2 p. no p. seguinte; 10 t.
11.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 5 t.; 4 m.
12.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 2 m.; tric. 2 p. no p. seguinte; 8 t.
13.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 4 t.; 1 m.; 1 t.; 4 m.
14.ª carr.: 1 t.; 3 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 6 t.
15.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 5 t.; 1 m.; 1 t.; 4 m.
16.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 4 m.; tric. 2 m. no p. seguinte; 4 t.
17.ª carr.: 1 m.; 1 mate simples; 6 t.; 1 m.; 1 t.; 4 m.
18.ª carr.: 5 m.; 1 t.; 6 m.; 2 t.
19.ª carr.: 2 p. juntos; rem. os 5 primeiros p. (inclusive os p. da ag. direita); 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m. Voltar à 2.ª carr.

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia seguindo o gráfico nas ag. n.º 6 = 14 p. x 20 carr.

Realização

Costas
Montar 104 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1.



| = m.
□ = t.
✕ = 2 p. cruzados à esquerda (passar pela frente do 1.º p., tric. o 2.º em m. sem deixar cair da ag.; tric. o 1.º em m. e soltá-los juntos).
✕ = 2 p. cruzados à direita (= passar por trás do 1.º p.; tric. o 2.º p. em m. sem deixá-lo cair da ag., tric. o 1.º p. em m. e soltá-los juntos).
⋋⋌ = 4 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera *na frente* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
⊢⊣ = frente e mangas 14 p.
⊢——⊣ = costas 22 p.

avesso: acompanhando os p.

A 5 cm do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 70 cm** do começo, rem.

Frente direita

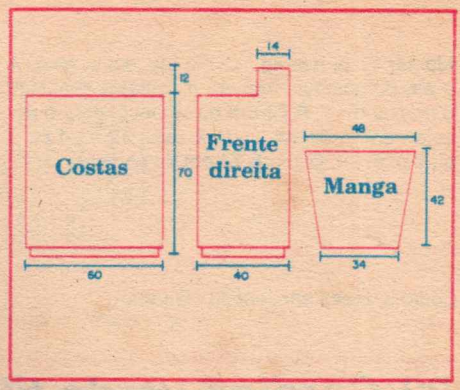
Montar 56 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 70 cm** do começo, rem. à direita 36 p. **A 82 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 48 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (10 v.). **A 42 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar a gola no decote. Costurar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. **Para os punhos** (2): montar 9 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 34 cm** do começo, rem. Fechar esta tira em círculo e costurar com p. invisíveis. Para a tira do remate das frentes, tric. do mesmo modo no comprimento necessário para dar a volta nas frentes e decote das costas.



23 Blusa vermelha em Kashland

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 9 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Barra 3/3: * 3 m.; 3 t. *.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 5 = 17 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 87 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 3/3, durante 6 cm, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 5 p. em avesso do p. meia; 22 p. seguindo o gráfico correspondente; 43 p. em avesso do p. meia; 22 p. seguindo o gráfico correspondente; 5 p. em avesso do p. meia. **A 64 cm** do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 6 cm do começo. Nesta altura, tric. do seguinte modo: 8 p. em avesso do p. meia; 81 p. seguindo o gráfico; 8 p. em avesso do p. meia. **A 42 cm** do começo, rem. de cada lado dos 21 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.). **Ao mesmo tempo, a 42 cm** do começo, aum. 1 p. antes e depois do p. central e tric. os p. aum. em barra 3/3. **A 49 cm** do começo, rem. o p. central e trabalhar cada lado separadamente. Aum. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (16 v.). **Ao mesmo tempo,** dim. a 10 p. da borda do decote 1 p. (16 v.). **A 60 cm** do começo, rem. nos 8 p. em avesso do p. meia cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 64 cm** do começo, rem. 28 p. do lado da cava, continuar reto. **A 76 cm** do começo, rem.

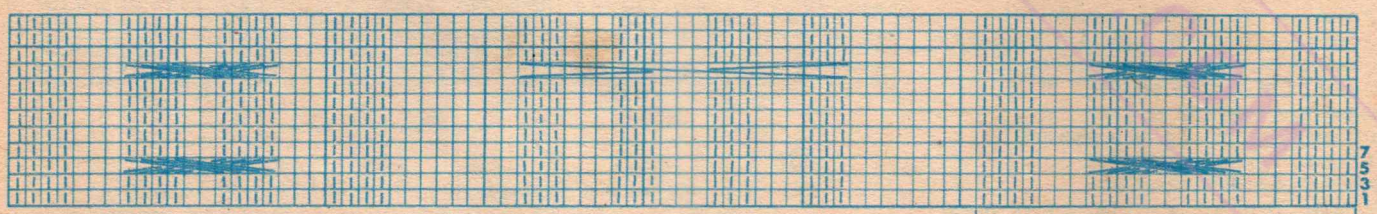
Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 3/3 durante 7 cm, **distribuindo 6 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 13 p. em avesso do p. meia; 22 p. em p. fantasia seguindo o gráfico correspondente; 13 p. em avesso do p. meia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

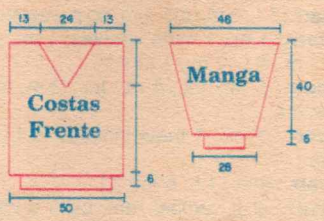
Modo de armar

Costurar os ombros. Unir as duas partes da gola e costurar no decote das costas. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico Costas e Mangas



| = m.
□ = t.
= 10 p. cruzados à esquerda (= colocar 4 p. à espera *na frente* do trabalho; colocar 2 p. à espera *na frente* dos 4 p. à espera; 4 m.; tric. os 2 p. à espera em t., em seguida os 4 p. à espera em m.).
= 21 p. cruzados à esquerda (= colocar 9 p. à espera *na frente* do trabalho; colocar 3 p. à espera *na frente* dos 9 p. à espera tric. 9 p. acompanhando o p.e tric. os 3 p. à espera em t., em seguida os 9 p. à espera acompanhando o p.).



24 Pull com ampla gola em pontas

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 11 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 5 = 18 p. 24 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1, durante 8 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 6 p. em p. fantasia n.º 1.; 30 p. em p. fantasia n.º 2; 58 p. em p. fantasia n.º 1. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

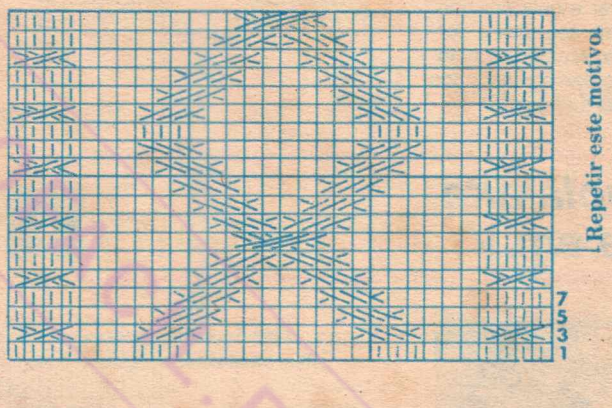
Trabalhar como nas costas, invertendo as indicações nos p. **A 52 cm** do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 6 carr. 1 p. (14 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 128 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



6 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera)
= 3 p. cruzados à direita sobre 1 t. (= colocar 1 p. à espera *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em t. o p. à espera).
= 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t. (= colocar 1 p. à espera *na frente* do trabalho; 3 m.; tric. em t. o p. à espera).
= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
| = m.
□ = t.
avesso: acompanhando o p.

25 Blusa em Brillant com gola alta

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Brillant: 11 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia seguir os gráficos

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 93 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 16 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 34 cm do começo. Nesta altura, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, a 5 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (14 v.), (ver como rem. no gráfico n.º 2). **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 47 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

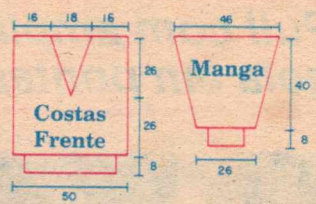
Gola

Montar 264 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 2/2. **A 20 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Costurar a gola por dentro do decote, a 3 p. da borda sobrepor a borda esquerda à borda direita. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico n.º 1



∪ = p. duplo (= introduzir a ag. no p. correspondente na carr. anterior e tric. 1 m.).

| = m.

□ = t.

o = laç.

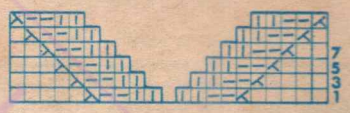
≺ = 2 p. juntos em m.

≻ = mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

— = t.

Avesso: acompanhando o p.

Gráfico n.º 2 (Decote)



26 Pull de gola alta com pala em V

Tamanho - 42/44

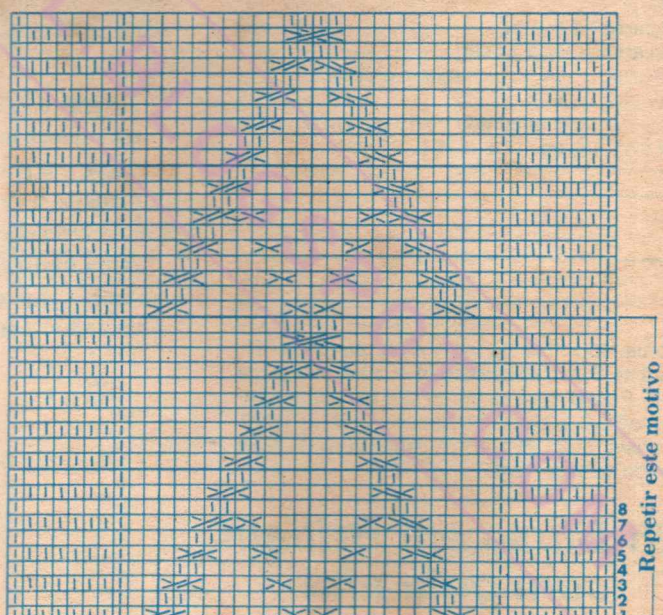
Material

Pingouin Kashland: 11 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: 1 p. de borda; 3 m.; * 1 laç.; 1 p. sem fazer; 2 m.; passar o p. sem fazer sobre os 2 m. *; 1 m.; 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: 1 p. de borda; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer; 1 m.; passar o p. sem fazer sobre o tric.); * 1 laç.; 1 p. sem fazer; 2 m.; passar o p. sem fazer sobre os 2 m. *; 1 laç.; 2 m.; 1 p. de borda.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.

Gráfico do p. central (2)



| = m.

□ = t.

≻≺ = 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).

≺≻ = 3 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).

✕ = 2 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. à espera *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

✕ = 2 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

≻≻≺≺ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra: Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 5 = 20 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 86 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 2/2 durante 8 cm, **distribuindo 18 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 34 p. em fantasia n.º 1; 36 p. em p. fantasia seguindo o gráfico; 34 p. em p. fantasia n.º 1. **A 42 cm** do começo, fazer o cruzamento da corda e conservar estes p. em p. meia, tric. os 2 p. centrais em p. fantasia n.º 2, ir deslocando o p. fantasia n.º 3 para os lados, cada 2 carr.: 3 p. (7 v.) e 2 p. (15 v.). **Ao mesmo tempo,** conservar os p. em p. meia com cruzamento entre os p. em p. fantasia n.ºs 1 e 2. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

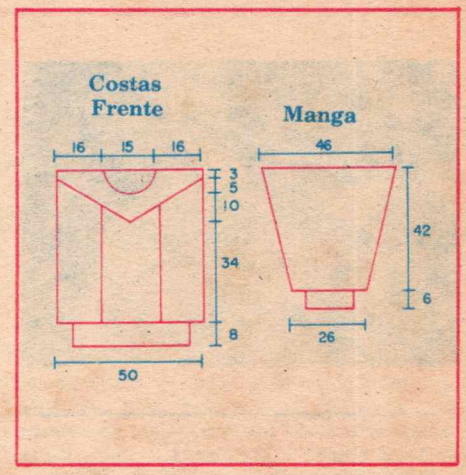
Como as costas, até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 52 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 2/2 durante 6 cm, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (15 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 100 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 2/2. **A 4 cm** do começo, tric. em avesso do p. meia em todos os p. **A 6 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



27 Blusa com pontos ajurados e decote canoa

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 10 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 1/2 e 5 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 2; **Elastricot** (usar junto com o fio somente nas barras).

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Picô: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 25 carr.

Realização

Frente e costas

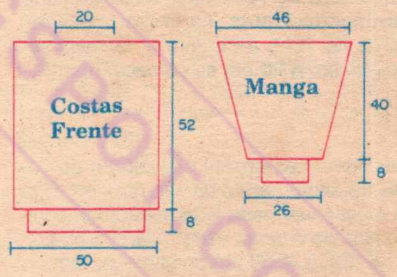
São iguais. Montar 79 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia começando e terminando com 1 p. de borda. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 43 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros em 15 cm de cada borda, deixando uma abertura de 20 cm para o decote. Fazer uma carr. de picô a toda a volta do decote. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



o = laç.
□ = m.
— = t.
⋌ = 2 p. juntos em m.
⋋ = mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

avesso: acompanhando os p.

Gráfico do Picô

o = corr.
● = p. bxmo.
+ = p.b.

28 Pull com ziguezagues e bolinhas

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Família: 10 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 89 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

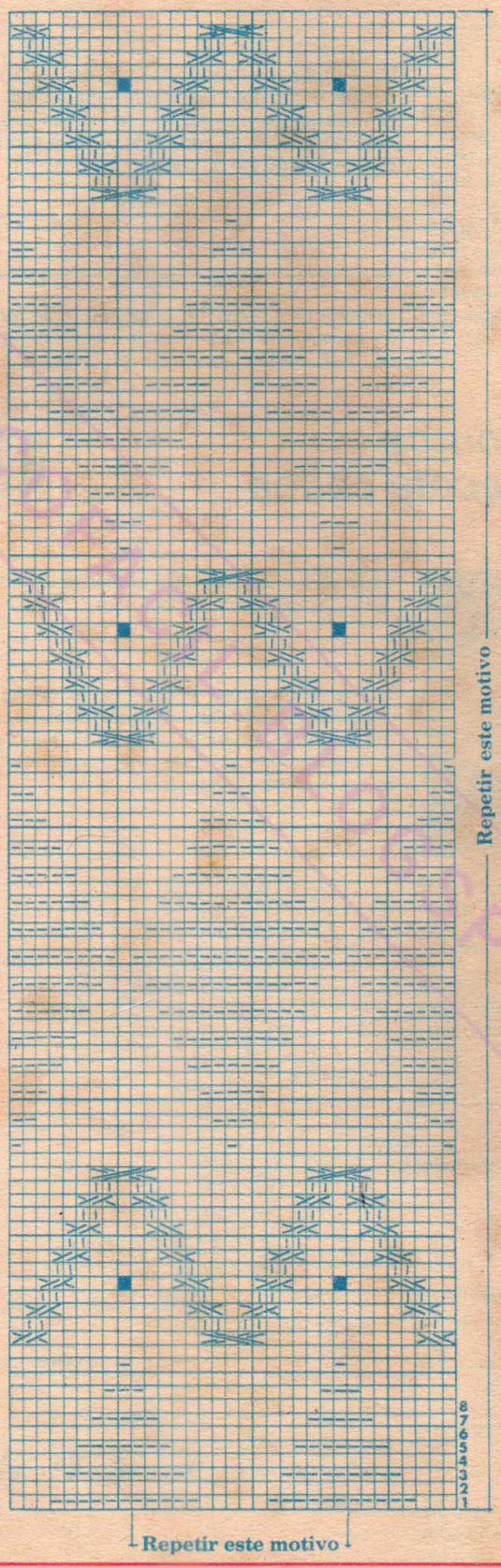
Trabalhar como nas costas, até 52 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

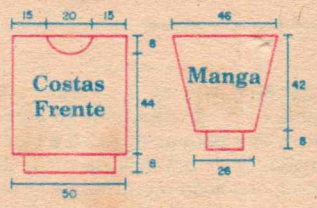
Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (15 v.). **A 50 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 102 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.





□ = m.
— = t.
= ponto tricô (2 carr. = 1 cordão)
■ = bola (tric. 5 p. num p.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar 5 m.; virar 5 t.; virar 5 m.; rem. os p.).
= 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *na frente* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).
= 3 p. cruzados à direita (=colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).
= 5 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; colocar 1 p. à espera na frente dos 2 p. à espera; 2 m.; tric. em t. o p. à espera em seguida os 2 p. à espera)
= 5 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera *na frente* do trabalho; colocar 1 p. à espera *atrás* dos 2 p. à espera; tric. em t. o p. à espera, em seguida os 2 p. à espera).

29 Blusa vermelha com bolsos embutidos

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Brillant: 12 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: 1.ª carr.: (direito) em meia.
2.ª carr.: 1 t.; * 1 p. duplo (introduzir a ag. no p. da carr. anterior, e tric. 1 m.); 1 t. *.
Corda em 10 p.: 2 t.; colocar 4 p. em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. da ag. auxiliar; 2 t.; fazer o 1.º cruzamento na 5.ª carr., depois cada 8 carr.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em barra perolada nas ag. n.º 5 = 18 p. x 34 carr.

Realização

Costas

Montar 93 p. nas ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 24 p. em barra 1/1; 10 p. para corda; 25 p. em barra 1/1; 10 p. para uma corda; 24 p. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, **distribuindo 9 aum.** (nos 24 p. das laterais). Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 33 p. em barra perolada; 10 p. para uma corda; 25 p. em p. meia; 10 p. para uma corda; 33 p. em barra perolada. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

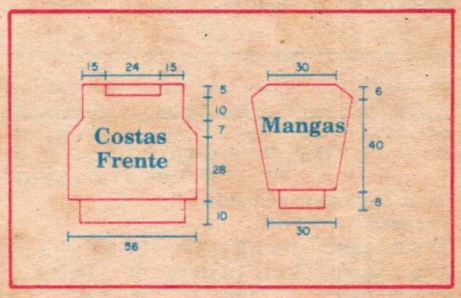
Trabalhar como nas costas, até 21 cm do começo. Nesta altura, para os bolsos, deixar à espera 21 p. de cada lado, a 7 p. das bordas. Montar 21 p. separadamente nas ag. n.º 5 e tric. em barra perolada durante 10 cm. Colocar esses p. no lugar dos p. à espera e continuar em p. fantasia como anteriormente. **A 38 cm** do começo, rem. as cavas como nas costas. **A 55 cm** do começo, para o decote, deixar à espera os 45 p. centrais e continuar reto nos p. restantes. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 57 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em barra perolada, aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (13 v.). **A 48 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Retomar os 45 p. do decote da frente, levantar 59 p. no decote das costas com a ag. circular e tric. em barra 1/1, conservando as 2 cordas na frente. **A 8 cm** do começo, rem. Retomar os p. à espera dos bolsos nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Costurar as laterais do remate e fundo do bolso com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



30 Pull pólen com gola e punhos em pontas

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 9 nov. pólen; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: em um número de p. múltiplo de 5.
1.ª carr. e todas as ímpares: em meia.
2.ª, 4.ª e 6.ª carr.: * 4 t.; 1 m. *.
8.ª carr.: em meia.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Frente

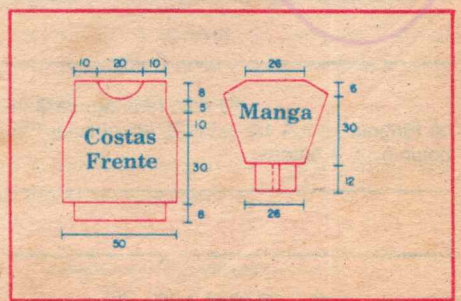
Como as costas, até 53 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 61 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 24 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 12 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual. Retomar os p. deixados à espera com a ag. n.º 5 e tric. os 6 p. do centro do punho de 2 em 2 (ou seja, 1 de cada ag.). Continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 42 cm** do começo, para a cava, rem., de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (9 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar 6 p. com a ag. circular, em seguida, levantar 103 p. em toda a volta do decote, a partir do centro da frente, e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Costurar o remate do decote na carr. de montagem.



31 *Blusa rosê com abertura na barra*

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 10 nov. rosé; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2; 3 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: em um número de p. divisível por 8, mais os p. de borda.
1.ª carr.: * 1 t.; 7 m. *.
2.ª e 8.ª carr.: * 1 m.; 5 t.; 1 m.; 1 t. *.
3.ª e 7.ª carr.: * 2 m.; 1 t.; 3 m.; 1 t.; 1 m. *.
4.ª e 6.ª carr.: * 2 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; 3 t. *.
5.ª carr.: * 4 m.; 1 t.; 3 m. *.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 16 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 71 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 20 cm em barra 1/1, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 70 cm** do começo, rem.

Frente

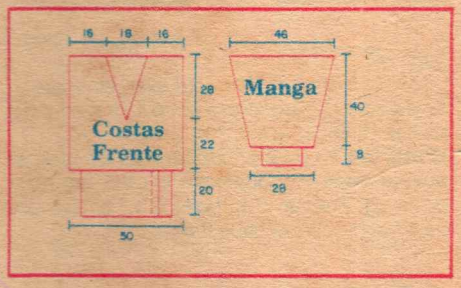
Montar 18 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 20 cm** do começo, deixar à espera. Montar 53 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 20 cm** do começo, deixar à espera. Levantar 41 p. com as ag. n.º 4 1/2 na borda direita da barra com 53 p. e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, distribuir 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 5 p. da borda inferior, as outras com intervalos de 12 p. entre elas. Fazer o mesmo remate na barra com 18 p. na borda esquerda, sem as casas. Costurar o remate na barra maior sobrepondo o remate da barra menor. Retomar os 18 p. deixados à espera com as ag. n.º 5 1/2, levantar 7 p. no remate e retomar os 53 p. à espera. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia, **distribuindo 4 aum.** na 1.ª carr. **A 42 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (7 v.). **A 70 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1, durante 8 cm, **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 160 p. ao redor do decote a partir do centro da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 5 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões na barra. Fixar o remate do centro do decote da frente com p. invisíveis.



32 *Pull azul-real com botões na gola e punhos*

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 10 nov. real; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: em número de p. divisível por 12, mais os p. de borda.
1.ª carr.: * 6 m.; 1 t.; 5 m. *.
2.ª carr.: * 4 t.; 3 m.; 5 t. *.
3.ª carr.: * 4 m.; 5 t.; 3 m. *.
4.ª carr.: * 2 t.; 7 m.; 3 t. *.
5.ª carr.: * 2 m.; 9 t.; 1 m. *.
6.ª e 12.ª carr.: em t.
7.ª carr.: * 1 t.; 11 m. *.
8.ª carr.: * 1 m.; 9 t.; 2 m. *.
9.ª carr.: * 3 t.; 7 m.; 2 t. *.
10.ª carr.: * 3 m.; 5 t.; 4 m. *.
11.ª carr.: * 5 t.; 3 m.; 4 t. *.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 16 p. x 23 carr.

Realização

Costas

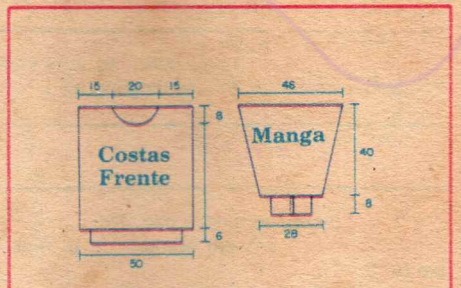
Montar 77 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

A barra é tric. em 2 partes. Montar 25 p. nas



ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual. Retomar os p. à espera e tric. os 4 últimos p. de uma parte junto com os 4 primeiros p. da outra. Continuar em p. fantasia, **distribuindo 6 aum.** na 1.ª carr. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (11 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 100 p. ao redor do decote com a ag. circular, a partir do centro do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 5 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Dobrar as duas pontas da abertura do decote para o direito e pregar 1 botão em cada uma. Dobrar as duas pontas da abertura dos punhos para o direito e pregar 1 botão em cada uma.

33 Pull roxo com pala em "V"

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Super 4/8: 7 nov. roxo; ag. para tricô Pingouin n.os 6 e 7; ag. circular Pingouin n.º 6; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 7 = 15 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Montar 80 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 36 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (36 v.). **A 73 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente direita

Montar 44 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 36 cm** do começo, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (36 v.). **A 73 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário

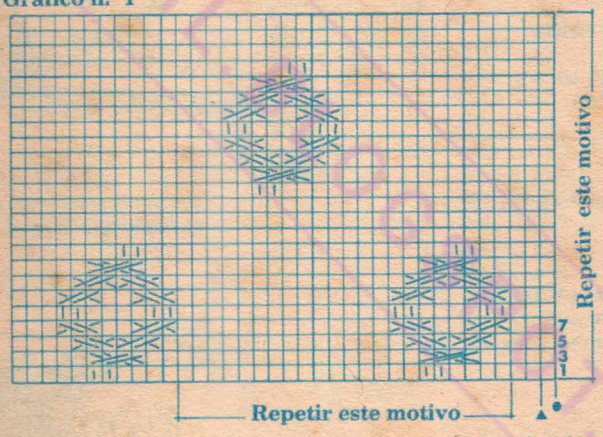
Mangas

Montar 40 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Pala:** levantar 77 p. na frente direita; 134 p. ao redor do decote das costas; 77 p. na frente esquerda, com a ag. circular e tric. em p. fantasia n.º 2, fazendo nos 2 p. centrais do decote das costas e ombros uma dim. do seguinte modo: 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. o p. seguinte em m.; passar o p. sem fazer sobre o tric.) e 2 p. juntos; cada 2 carr.: (23 v.). **Ao mesmo tempo,** para o decote da frente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (23 v.). **A 29 cm** do começo, rem. **Pala menor costas:** montar 2 p. nas ag. n.º 7 e tric. em avesso do p. meia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 18 cm** do começo, rem. Costurar essa pala no centro do decote das costas com p. invisíveis. Levantar 300 p. ao redor das frentes e decote das costas e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, **distribuir 6 casas** na frente direita, a 1.ª a 6 p. da borda inferior e as outras com 21 p. de intervalo. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

Gráfico n.º 1



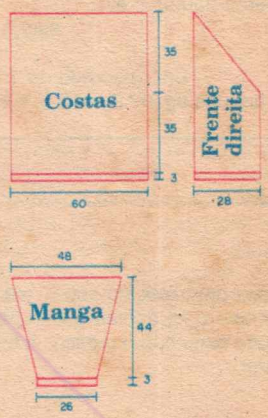
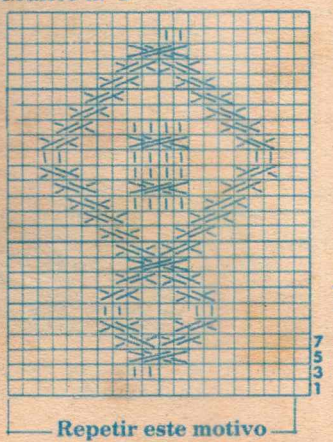


Gráfico n.º 2



| = m.
□ = t.
= 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. à espera na *frente* do trabalho numa ag. auxiliar; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).
= 3 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).
= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. aux. *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

avesso acompanhando os p.

34 *Cardigã com capuz em jacquard de crochê*

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Família: 4 nov. damasco; 4 nov. fúcsia; 2 nov. de cada uma das seguintes cores: cobalto; orquídea; miosótis; preto; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Ponto baixo jacquard: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p.b. jacquard nas ag. n.º 3 = 18 p. x 19 carr.

Realização

Costas

Fazer uma corr. de 100 p. mais 1 corr. para virar com o fio damasco e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico. **A 66 cm** do começo, parar.

Frente direita

Fazer uma corr. de 40 p. mais 1 corr. para virar, e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, para o decote, deixar de fazer à direita, cada carr.: 1 p. (6 v.). **A 66 cm** do começo, parar.

Frente esquerda

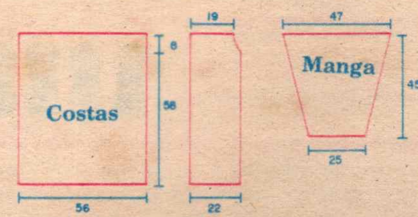
Como a direita em sentido contrário.

Mangas

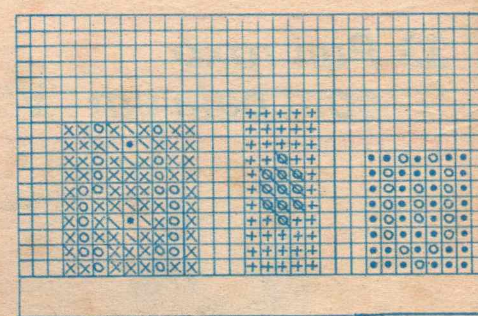
Fazer uma corr. de 45 p. mais 1 corr. para virar, com o fio damasco e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.). **A 45 cm** do começo, parar.

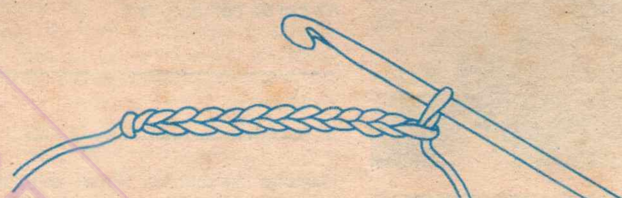
Capuz

Fazer uma corr. de 77 p. mais 1 corr. para virar

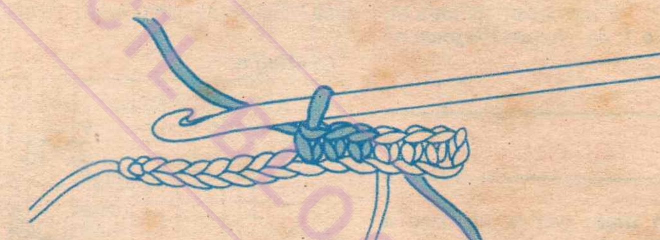


Gráfico



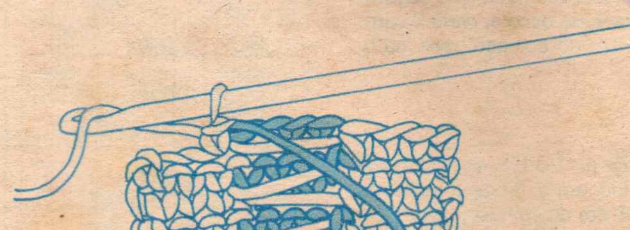


1 - Em uma corr. de base, trabalhar em p.b. seguindo o gráfico correspondente ao jacquard.



2 - Começar o motivo em jacquard cruzando bem os fios pelo avesso para não formar buracos.

3 - Fazer a troca de fios no último p. da cor anterior.



4 - Passar os fios pelo avesso do trabalho a cada troca de cor deixando-os solto.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

com o fio damasco e trabalhar em p.b. jacquard, seguindo o gráfico correspondente. **A 31 cm** do começo, trabalhar somente nos 30 p. centrais. **A 42 cm** do começo, parar. Costurar o capuz prendendo a parte central nas laterais. Fazer ao redor do capuz 150 p. e trabalhar seguindo o gráfico correspondente. **A 5 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fechar os lados. Fazer a toda a volta inferior do casaco 5 cm em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente. Fazer 118 p. na frente direita e trabalhar seguindo o gráfico, deixando de fazer do lado do decote, cada carr.: 1 p. (4 v.). **A 5 cm** do começo, parar. Fazer o outro lado igual. Costurar o capuz no decote com p. invisíveis. Montar as mangas em 22 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar as mangas. Fazer ao redor do capuz, frente, parte inferior e punhos uma carr. de p. caranguejo.

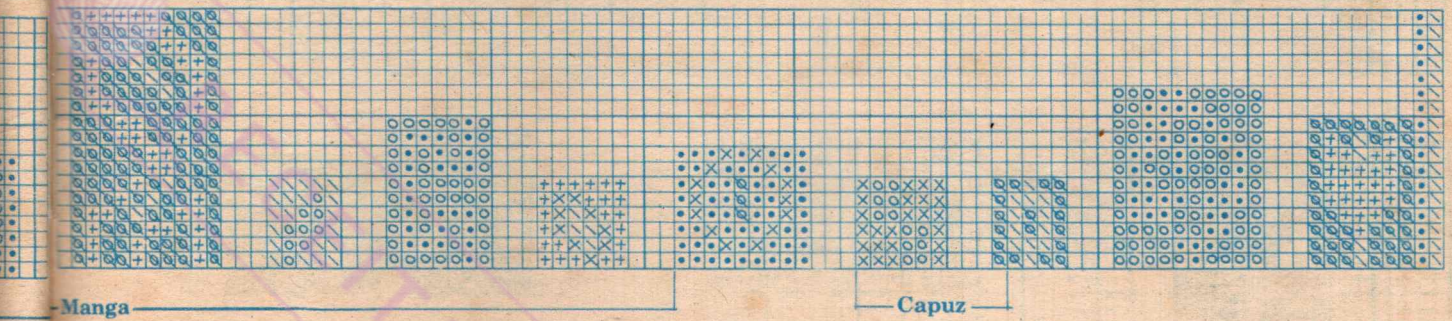
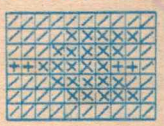


Gráfico Gola



× = preto
• = damasco
/ = fúcsia
+ = cobalto
o = miosótis
⌀ = orquídea

□ = 3 carr. = 1 carr. damasco
1 carr. fúcsia
1 carr. damasco

35 Pull de crochê com ondas elos e correntes em jacquard

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Família: 4 nov. fúcsia; 4 nov. damasco; 3 nov. miosótis; 3 nov. orquídea; 2 nov. preto; 2 nov. cobalto; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Ponto baixo jacquard: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p.b. jacquard nas ag. n.º 3 = 19 p. x 19 carr.

Realização

Costas

Fazer uma corr. de 100 p. mais 1 corr. para virar com o fio preto e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico. **A 71 cm** do começo, parar.

Frente

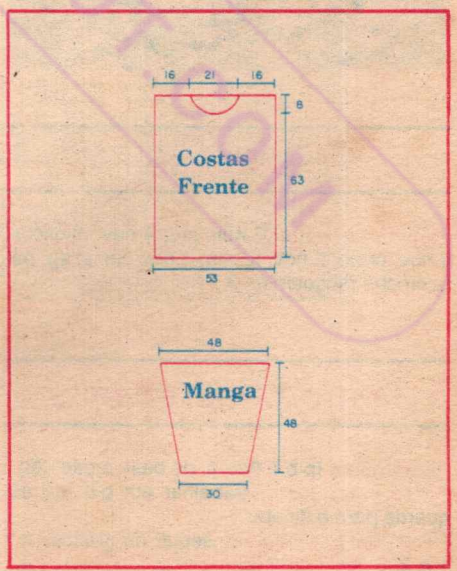
Como as costas, até 63 cm do começo. Nesta altura, deixar de fazer os 8 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Deixar de fazer do lado do decote, cada carr.: 1 p. (16 v.). **A 71 cm** do começo, parar.

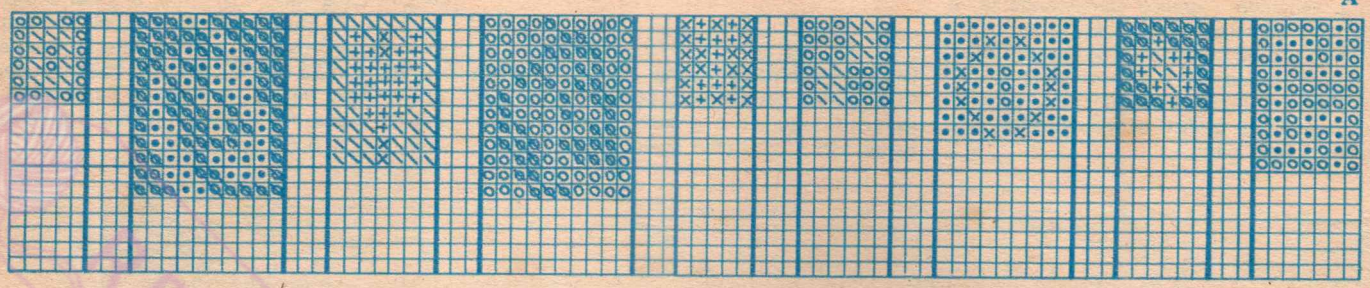
Mangas

Fazer uma corr. de 57 p. mais 1 corr. para virar com o fio preto. e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). **A 48 cm** do começo, parar.

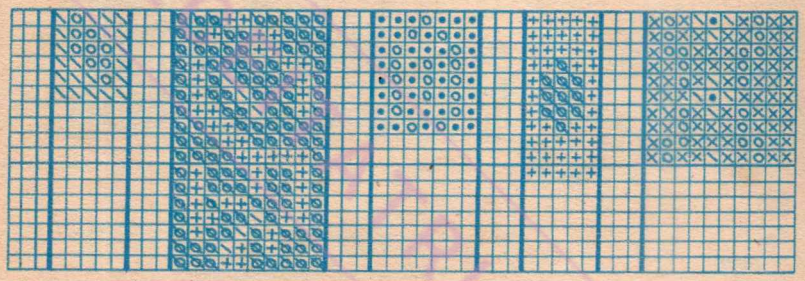
Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer ao redor do decote uma carr. com o fio damasco; 1 carr. com o fio fúcsia; 1 carr. com o fio damasco e continuar em p.b. jacquard seguindo a indicação do gráfico. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Fazer ao redor do decote, punhos e parte inferior da blusa uma carr. de p. caranguejo com o fio preto.



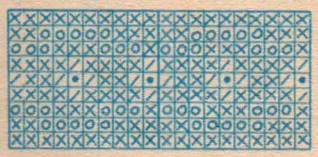


B



B

Gráfico Gola



+ = cobalto
● = damasco
Ø = orquídea
/ = fúcsia
O = miosótis
X = preto

3 carr. = 1 carr. damasco
1 carr. fúcsia
1 carr. damasco

Atenção
Unir A/A + B/B, para obter o gráfico completo

36 *Pull com linhas gregas e losangos*

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Família: 7 nov. cru; 4 nov. miosótis; 2 nov. preto; 2 nov. fúcsia; 1 nov. terra; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Ponto baixo (p b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Ponto baixo jacquard: seguir os gráficos n.os 1 e 2.

Gráfico Manga

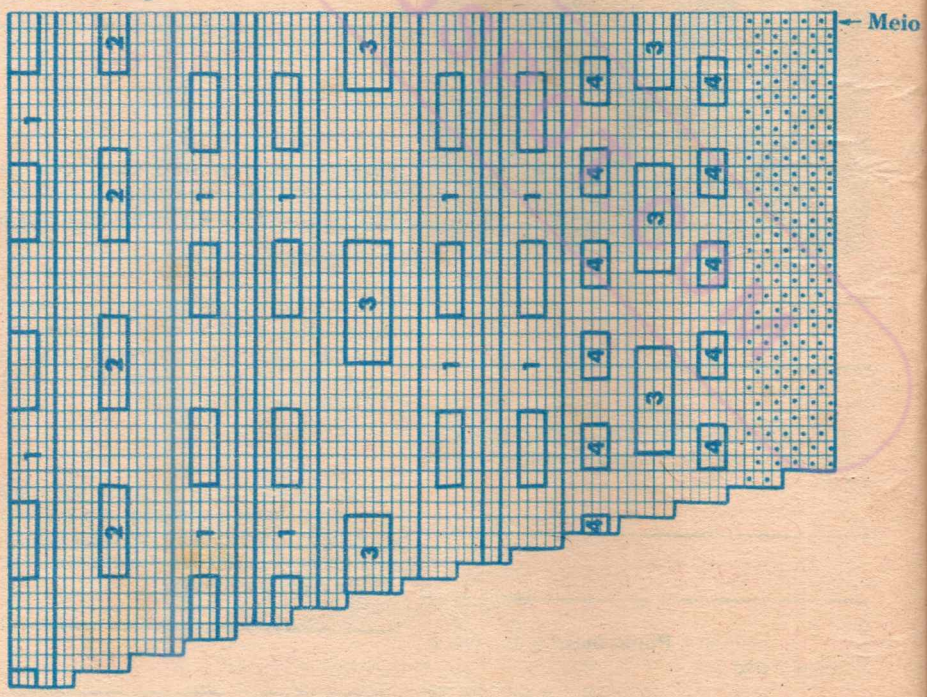
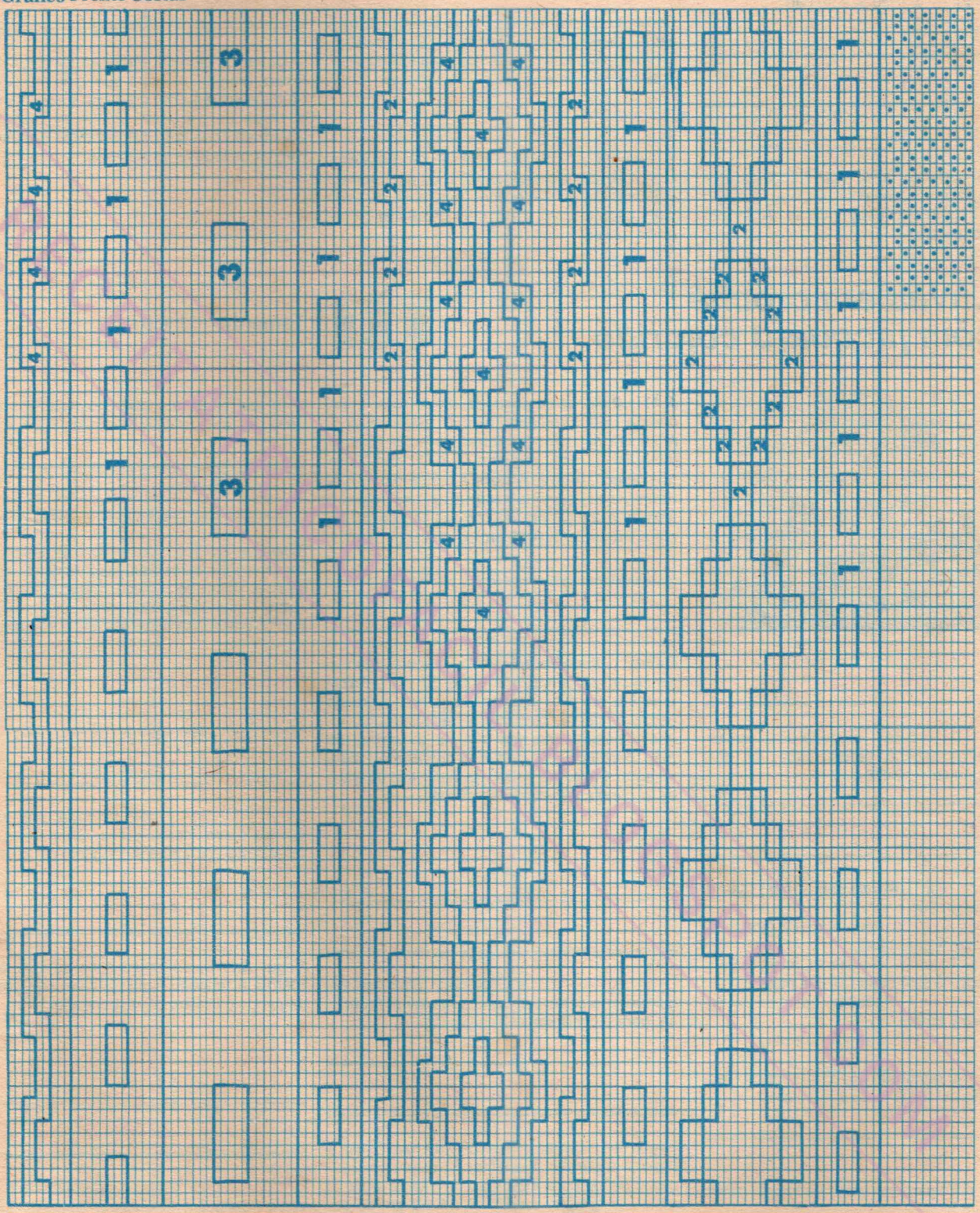


Gráfico Frente Costas



□ = cru
● e 1 = miosótis
2 = preto
3 = terra
4 = fúcsia

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p.b. jacquard nas ag. n.º 3 = 20 p. x 20 carr.

Realização

Costas

Fazer uma corr. de 100 p. mais 1 corr. para virar com o fio cru e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente. **A 69 cm** do começo, parar.

Frente

Como as costas, até 66 cm do começo. Nesta altura, para o decote, deixar de fazer os 40 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 69 cm** do começo, parar.

Mangas

Fazer uma corr. de 60 p. mais 1 corr. para virar com o fio cru e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 48 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer ao redor do decote 3 carr. em p.b., sendo 1 com o fio cru; 1 com o fio miosótis e 1 com o fio cru. Fazer 1 carr. de p. caranguejo e parar. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

37 Luvas em crochê com jacquard colorido

Tamanho - Único

Material

Pingouin Chéri: 1 nov. de cada uma das seguintes cores: tabaco; pérola; natiê; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto baixo listrado (luva pérola e tabaco): * 1 carr. pérola; 1 carr. tabaco *.
Ponto baixo listrado (luva pérola, natiê, maravilha e tabaco): * 3 carr. pérola; 3 carr. natiê *.
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Ponto baixo jacquard: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p.b. jacquard na ag. n.º 2 1/2 = 25 p. x 30 carr.

Realização

Fazer uma corr. de 18 p. mais 1 corr. para virar e trabalhar em p.b. listrado. **A 2 1/2 cm** do começo, fazer à direita 1 corr. de 22 p. mais 1 corr. para virar e trabalhar nos 40 p. em p.b. listrado. **A 5 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda 18 p. e remontar na carr. seguinte 28 p. **A 7 1/2 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda 18 p. e remontar na carr. seguinte 20 p. **A 10 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda 20 p. e remontar na carr. seguinte 18 p. **A 12 1/2 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda 18 p. e remontar na carr. seguinte 16 p. **A 17 1/2 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda 16 p. e remontar na carr. seguinte 18 p. **A 20 cm** do começo, deixar de fazer 18 p. e remontar na carr. seguinte 20 p. **A 22 1/2 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda 20 p. e remontar na carr. seguinte 20 p. **Ao mesmo tempo, a 22 1/2 cm** do começo, deixar de fazer à direita 22 p. **A 25 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Dobrar o trabalho ao meio e costurar com p. invisíveis os dedos e a parte da mão. Fazer uma tira em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente, para dar a volta toda no punho. Costurar esta tira a partir da palma da mão, deixando uma pequena abertura na parte externa. Fazer ao redor da bainha uma carr. de p. caranguejo com o fio celeste.

Luvas em jacquard pérola, natiê, maravilha e tabaco

Material

Pingouin Chéri: 1 nov. de cada uma das seguintes cores: pérola; natiê; maravilha; tabaco; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Realização

Seguir as mesmas indicações da luva listrada (tabaco e pérola). Trabalhar 11 p. em p.b. jacquard seguindo a indicação no gráfico e os p. restantes em p.b. listrado. **A 17 1/2 cm** do começo, trabalhar todos os p. em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente.

Luvas ocre com jacquard preto

Material

Pingouin Chéri: 2 nov. ocre; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: celeste; maravilha; preto; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Realização

Trabalhar em p.b. com o fio ocre seguindo as mesmas indicações da luva listrada (tabaco e pérola). **A 18 cm** do começo, trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico, continuar em p.b. com o fio ocre.

Luvas em jacquard colorido

Material

Pingouin Chéri: 1 nov. de cada uma das seguintes cores: menta; pérola; preto; natiê; ocre; tabaco; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Realização

Seguir as mesmas indicações da luva listrada (pérola e tabaco). Trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente.

Luva maravilha com jacquard preto

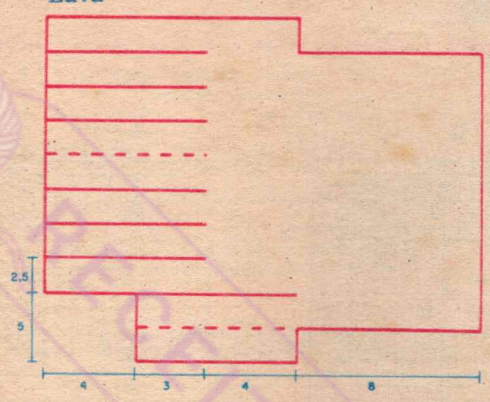
Material

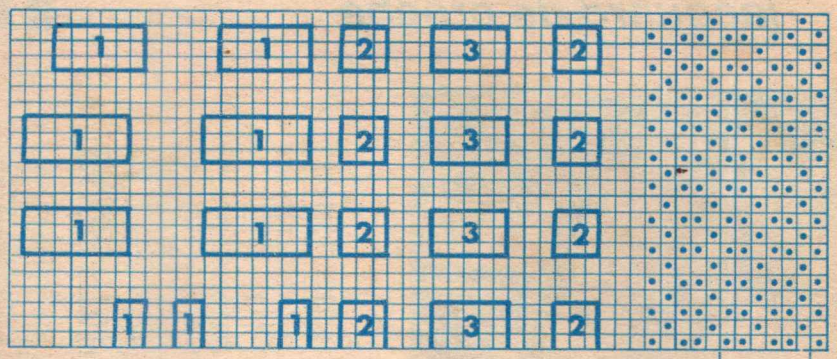
Pingouin Chéri: 2 nov. maravilha; sobra de fio verde e preto; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Realização

Trabalhar em p.b. com o fio maravilha seguindo as mesmas indicações da luva listrada (tabaco e pérola). **A 15 cm** do começo, trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico, continuar em p.b. com o fio maravilha.

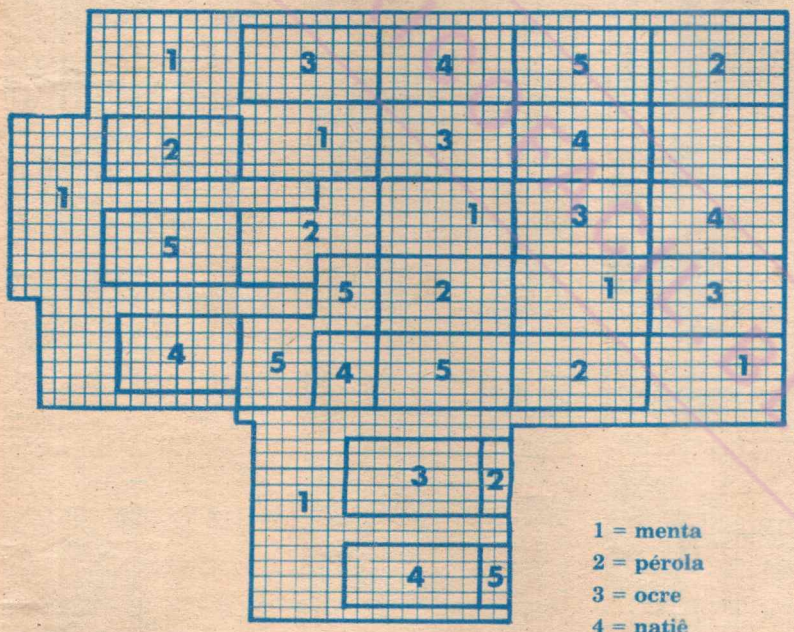
Luva



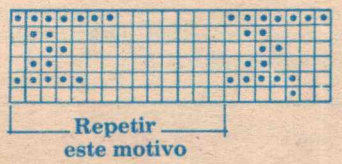


● e 1 = natiê
2 = maravilha
3 = tabaco
□ = pérola

Motivo para o punho

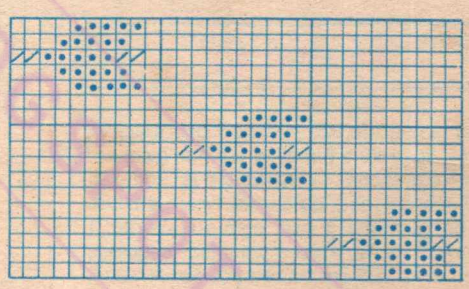


1 = menta
2 = pérola
3 = ocre
4 = natiê
5 = preto

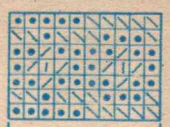


Repetir este motivo

● = preto
□ = tabaco

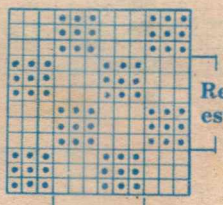


□ = maravilha
● = preto
/ = verde



Repetir este motivo

● = preto
\ = celeste
/ = maravilha
| = ocre



Repetir este motivo

Repetir este motivo

● = natiê
□ = pérola

38 Colcha multicolorida em jacquard de crochê

Tamanho - 176 cm x 145 cm

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: aproximadamente 3 nov. tomate; 7 nov. preto; 7 nov. bordô. **Pingouin Família:** aproximadamente 7 nov. de cada uma das seguintes cores: noz; celeste; melão; damasco; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

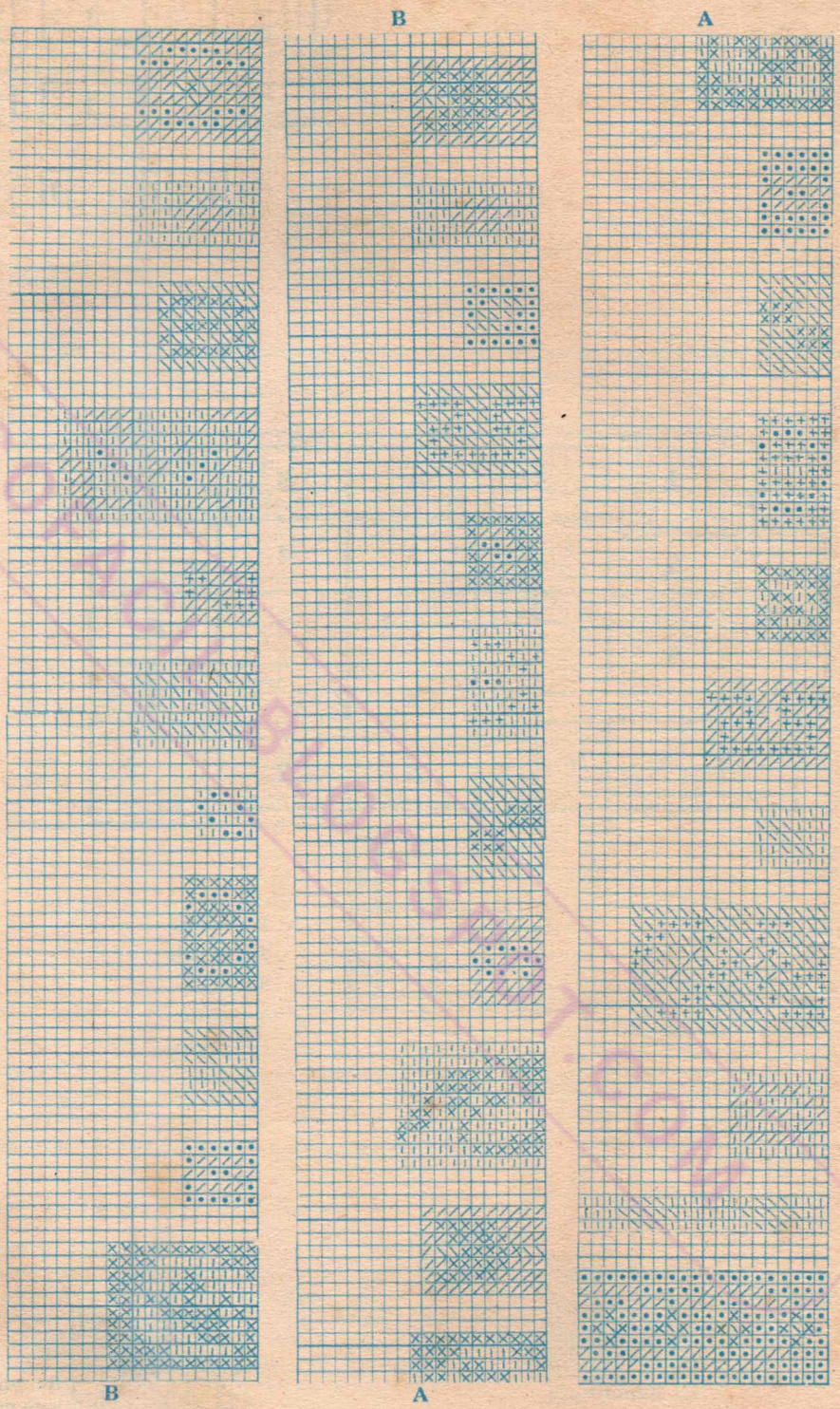
Pontos empregados

Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Ponto baixo jacquard: seguir os gráficos 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p.b. jacquard nas ag. n.º 3 = 19 p. x 20 carr.

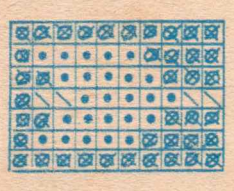
Realização

Fazer uma corr. de 320 p. mais 1 corr. para virar com o fio preto e trabalhar em p.b. jacquard seguindo o gráfico n.º 1. **A 166 cm** do começo, parar. Fazer ao redor da colcha 1 carr. em p.b. com o fio damasco; 1 carr. com o fio bordô; 1 carr. com o fio damasco e continuar seguindo o gráfico n.º 2. **A 5 cm** do começo (do remate), parar. Fazer em toda a volta da colcha 1 carr. de p. caranguejo.



× = celeste
| = bordô
● = preto
/ = melão
\ = damasco
+ = noz
⊠ = tomate

Gráfico acabamento



Atenção
Unir A + A e B + B para obter o gráfico completo

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor-Presidente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi,
Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati,
José Augusto Pinto Moreira, Placido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Carlos Roberto Berlinck,
Júlio Bartolo, Miguel Sanches, Oswaldo de Almeida,
Ricardo Vieira de Moraes, Roberto Dimbério

mon tricot

Diretor-Gerente: Antônio Carlos Ribeiro da Silva

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretoras Adjuntas: Zamali A.S. Dória, Vera Artaxo
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Editoras: Maria Luísa Vianna, Betty Rojter (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Rita C.C. Paiva (Artesanato), Elizabeth M. Pacheco (Moda)
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
Redatoras: Deise Garcia, Ivone A. dos Santos, Leila C.J. Nardini, Virgínia Mancini Guedes
Produtoras Fotográficas: Alaíde A. Navarro, Maria Helena Madureira
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millen Penedo, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Osvaldo P.A. Viana
Secretários de Produção: Dorival Del Franco Jr., Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli

PUBLICIDADE
Diretora: Anna Maria Braga de Carvalho
Gerentes: Celso Marche (SP), José Fernando (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Giovanni Esposito, Viviane Zin, Adelaide Marana, Afonso Palomares, Ana Paula Ballestiero, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Ricardo Rohloff (RJ)

Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte); Rogério Ponce de Leon (Brasília); Abel Augusto (Campinas); Lilica Mazer (Curitiba); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Alfredo Guimarães Motta Netto (Salvador); Mauro Marchi (Santa Catarina)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Vallemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)

PLANEJAMENTO E MARKETING
Gerente de Planejamento: Marcos A. Chaves Marques
Gerente de Produto: Dirceu Darim

ASSINATURAS
Diretor de Operações: Ignácio Santin
Diretora de Serviços ao Assinante: Rugênia Maria Pomi

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Mon Tricot é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Assinatura anual:** o valor de capa multiplicado pelo número de edições anuais. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição em cruzeiros, da parte do preço total paga antecipadamente e correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigido de acordo com as disposições legais em vigor sobre a matéria. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos - Al. Ministro Rocha Azevedo, 931, SP, tel. (011) 853-5077
Acessory - R. Teodoro Sampaio, 2484, SP, tel. (011) 815-6533
A Oculista - Shopping Eldorado, piso 2, lj. 302, SP, tel. (011) 814-7339
Atelier - R. Prof. Carlos de Carvalho, 95, SP
Atitude - R. Pinto Gonçalves, 51, SP, tel. (011) 864-0562
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, SP, tel. (011) 853-6277
Be-La Luvas - R. Cotegipe, 5, SP, tel. (011) 444-1910
Bambinaio - R. Mário Ferraz, 364, tel. (011) 813-1440
Botões Eureka - R. Barão de Ladário, 876, SP, tel. (011) 292-4015
Brechó, Passado, Presente Bric-a-brac - R. Augusta, 2690, Galeria Ouro Fino, piso Metropolitano, lj. 7, SP.
Cia. de Linho - R. Maria Noschese, 64, SP, tel. (011) 241-5431
Clube Paineiras do Morumbi - Av. Dr. Alberto Penteado, 1605, SP, tel. (011) 842-2777
Composição - R. Dep. Lacerda Franco, 503 A, SP, tel. (011) 210-5675
Candida Andrade - R. Oscar Freire, 964, SP, tel. (011) 64-8658
Christian Dior - R. Oscar Freire, 696, SP, tel. (011) 282-3744
Der Haten - Av. Cotovia, 385, SP, tel. (011) 535-0760
Diivon - R. Oscar Freire, 727, SP, tel. (011) 280-6098
Di Padova - SP, tel. (011) 36-9241
Eldorado Plaza - Shopping Center Eldorado, SP, tel. (011) 815-7066
Estância Couros - R. Fiandeiras, 135, SP, tel. (011) 829-8155
Fiorucci - Av. Brig. Faria Lima, 1451, 6.º andar, SP, tel. (011) 813-0797
Harada - R. Galeno de Revoredo, 14, SP, tel. (011) 64-8522
Hering - À venda nas melhores lojas do ramo
Ibiza - R. Estela, 245, SP, tel. (011) 571-6753
Iódice - R. Costa Carvalho, 166, SP, tel. (011) 210-8677
King Street - Av. São Miguel, 1051 (2 Irmãos), RS, tel. (0536) 814-1766
Levi's - Av. 9 de Julho, 5109, 9.º andar, SP
Loly Pop - À venda nas melhores lojas do ramo
Lupo - Av. Vieira de Carvalho, 172, SP, tel. (011) 222-9422
Marshall - Shopping Center Ibirapuera, piso Moema, lj. 55, SP, tel. (011) 294-7590
Max & Cô - R. Confraternização, 889, RS, tel. (0536) 814-7766
Nativas de Decorações - Av. Washington Luís, 3783, SP, tel. (011) 521-9379
Necessaire - R. Brás Melilo, 63, SP, tel. (011) 820-9614
Octopussy - R. Cesare Lombroso, 184/186, SP, tel. (011) 222-9888
Ornella Meias - Av. Santa Marina, 412, SP, tel. (011) 65-1411
Pág. 27 - Av. Turmalina, 83, SP, tel. (011) 278-2375
Red Botton - R. João Cachoeira, 1162, SP, tel. (011) 820-3422
Renê Botões - R. Cav. Basílio Jafet, 96, SP, tel. (011) 228-8728
Riviera - R. João Cachoeira, 1267, SP, tel. (011) 820-1120
Século XX - R. Bandeira Paulista, 1096, SP, tel. (011) 820-4090
Spiritual Bond/Sparrow - R. Júlio Conceição, 593/601, SP, tel. (011) 223-8081
Spezzato - Pça. Pereira Coutinho, 182, SP, tel. (011) 543-9555
Tecelagem Cinerama - R. João Cachoeira, 432, SP, tels. (011) 820-0343 e 267-0271

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: av. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085, FAX: (031) 337-2166
Blumenau: av. Martin Luther, 111, Edifício Master Center Empresarial, sala 709, CEP 89010, tel.: (0473) 22-4377
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília, Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-8855, Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100, Telex (0192) 3311, FAX: (0192) 22-3281
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79000, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Cuiabá: r. Castelo Branco, 123, CEP 78020, Caixa Postal 445, tels.: (065) 321-0821 e 322-7466
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530, tel.: PABX (041) 252-6996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5566
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 25, n.º 55, Setor Marista, CEP 74210, tel.: (062) 252-1915
João Pessoa: av. Epitácio Pessoa, 201, sala 206, Centro, João Pessoa - PB, tel.: (083) 221-9328
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-9891
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 29-4177/29-5899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (0512) 29-4857
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Alto da Boa Vista, CEP 14020, tels.: (016) 623-4262/4291, Telex (016) 4457, FAX: (016) 623-2769
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126
Vitória: r. Alberto Oliveira Santos, 42, 10.º andar, sala 1011, CEP 29010, tel.: (027) 222-3185, FAX: (027) 222-6219

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL
BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD • CARÍCIA
CONTIGO • FLUIR • HORÓSCOPO • INTERVIEW
SAÚDE • SET • SEMANÁRIO • SKATIN

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL JOVEM
PATO DONALD • MICKEY • ZÉ CARIOCA
TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGÃO
DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY
SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA
DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL
BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS
LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL
SUPER HOMEM • SUPERAVENTURAS MARVEL
HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES
SPIRIT • GROO • CONAN REI • STORM
CONFLITO DO VIETNÃ • GRAPHIC NOVEL
CONAN • MENINO MALUQUINHO
TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA
OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

PUBLICAÇÕES DA FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA
NOVA ESCOLA • SALA DE AULA

Saia: Cia. de Linho. Meias: Lupo. Lenço: Necessaire. Anel: Atelier.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

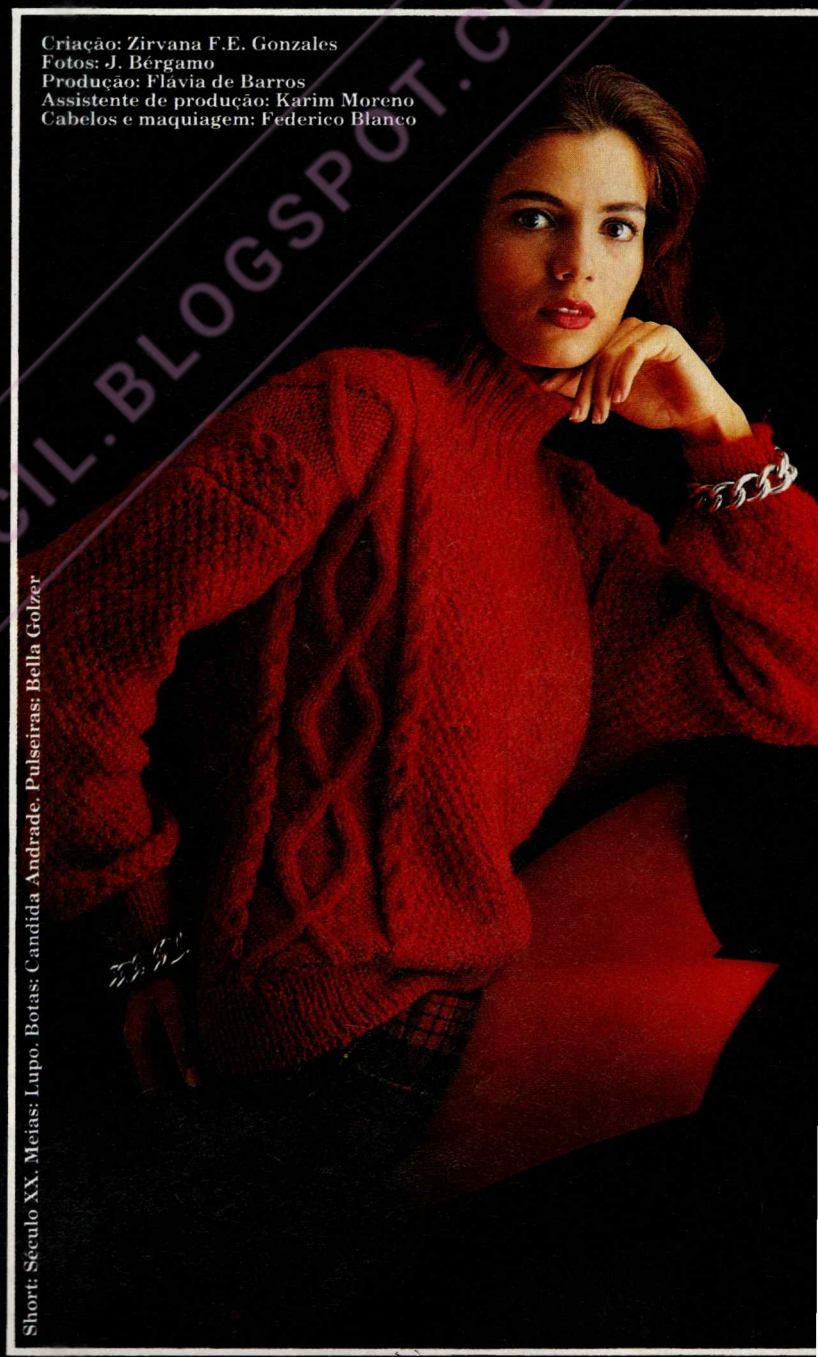
VERMELHO

FOGO!FOGO!

Os estilistas fecharam questão em cima do vermelho e o elegeram, por unanimidade, a cor vedete deste inverno. A essa tendência o tricô adere rapidinho e lança mão de ricos pontos em relevo para criar as malhas mais apaixonantes desta estação.

Saia: Cia. de Linho. Meias: Lupo. Lenço: Necessarie. Anel: Atelier.

Criação: Zirvana F.E. Gonzales
Fotos: J. Bérgamo
Produção: Flávia de Barros
Assistente de produção: Karim Moreno
Cabelos e maquiagem: Federico Blanco



Short: Século XX. Meias: Lupo. Botas: Candida Andrade. Pulseiras: Bella Golzer

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

23 - O vermelho é vivo! Sobre a trama em avesso de ponto meia faz questão também de vigorosos motivos em relevo. São listras, cordas simples e, no motivo central, cordas duplas que se "desfazem" ao formar o decote em "V". Fio: Kashland.

24 - A sensualidade do vermelho ganha um reforço extra neste pull com trama em ziguezague ajurado e barra 2/2, onde a gola em ponta impera soberana. Ela foi tricotada com o mesmo motivo dos punhos e cós: ponto barra 1/1. Fio: Kashland.

25 - O calor do vermelho incendeia a imaginação e nos faz criar este pull em fio Brillant, de gola alta, com trama de losangos, cordas e alvéolos. Combinado com shorts, meias grossas e botas altas, ele fica "demais". Concorda?

Short: Necessaire. Meias: Lupo. Pulseira: Bella Golzer. Anel e faixa: Acessórios Modernos. Sapatos: Riviera.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Leotard: Século XX. Meias: Candida Andrade. Sapatos: Max e Cô. Luvas: Brechó Galeria Ouro Fino. Faixa: Acessórios Modernos.

VERMELHO

É PAIXÃO!

Ciclista: Atitude.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

26 - A paixão pelo vermelho é exaltada, aqui, por detalhes como a gola alta, pala em ponta e uma trama toda especial, um mix de alvéolos, cordas e losangos fantasia — tricotada com o fio Kashland. Puro mohair.

27 - O crochê também caiu de amores pelo vermelho e marcou presença, com delicados picôs, no remate do decote canoa deste pull tricotado em ponto folha ajurado. Nos acabamentos, use Elastricot junto ao ponto barra 1/1. Fio: Kashland.

28 - Este é o modelo da capa. O vermelho, aqui, comprova toda sua exuberância inventando losangos em tricô e ziguezagues salpicados de bolinhas. Para fazer a gola alta em ponto barra 1/1, use agulha circular. Fio: Família da Pingouin.

VERMELHO

É EMOÇÃO!

Legging: Iódice. Brincos: Acessórios Modernos. Pulseira: Bella Golzer.

29 - Ponto meia, barra perolada e cordas que percorrem desde o cós até a gola alta: este pull traz a mesma exuberância vermelha dos outros modelos e o detalhe extra de bolsos embutidos nas laterais, que você faz sem dificuldades, seguindo a nossa receita. Fio: Brillant da Pingouin.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NAS BANCAS

Qualidade Editora Abril

RECEITATRICOTAGIL.BLOGSPOT.COM

ALGO MAIS

DETALHES

tão pequenos e tão importantes!

Camisa: Atitude. Brincos: Acessórios Modernos. Foulard: Diivon.

Por pequeno que seja, um detalhe bem colocado sempre surpreende. É um "algo mais" que pode se localizar nos punhos, na gola, na barra. Onde quer que esteja, o detalhe é revelador do desejo de conferir personalidade a uma peça e fazê-la acontecer. Aqui, alguns bons exemplos.

Criação: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: João Delbucio.
Produção: Flávia de Barros.
Assistente de Produção: Karin Morero.
Cabelos e maquiagem: Federico Bianco.

30- Neste luminoso pull amarelo, tricotado em ponto azulejo com o fio Kashland da Pingouin, o destaque vai para os punhos em ponta, tricotados em ponto barra 1/1 — o mesmo do decote.

31- A cor rosê acentua ainda mais a feminilidade desta blusa de trama em losangos, ajustada nos quadris por larga barra em ponto barra 1/1, onde se insere uma abertura. Note os botões complementando o requinte do acabamento.

Body: Atelier. Brincos: Acessórios Modernos. Legging: Spezzato. Botões: Rene Botões.

REVISTAS BLOGSPOT.COM

Brincos: Composição. Fourlard: Diivon. Legging: Spezzato. Botões: Eureka.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ALGO MAIS

DETALHES

32- Depois da peça pronta, você deve dobrar para o direito as pontas da gola e punhos e adornar com delicados botões. Esse pequeno detalhe é fundamental para o encanto deste pull azul-real, tricotado com fio Kashland.

33- O maior trunfo deste pull roxo com pala em V e gola alta, superaconchegante, está na abertura lateral, que recebe quatro botões e personaliza o modelo. O fio é o espesso Super 4/8 da Pingouin.

Pulseira: Bella Golzer. Anel: Século XX. Botões: Eureka.

JACQUARD
cores na ponta da agulha

Quando falamos em crochê, logo imaginamos clássicas tramas rendadas... Aqui, você vai descobrir uma outra versão de sucesso, através da técnica do jacquard em ponto baixo aplicável em peças de moda ou de casa. Importante é dominar o colorido jogo de pontos, e criar, criar tudo o que você quiser!

Fotos: João Delbucio.
Produção: Flávia de Barros.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.
Produtos: Max Factor.

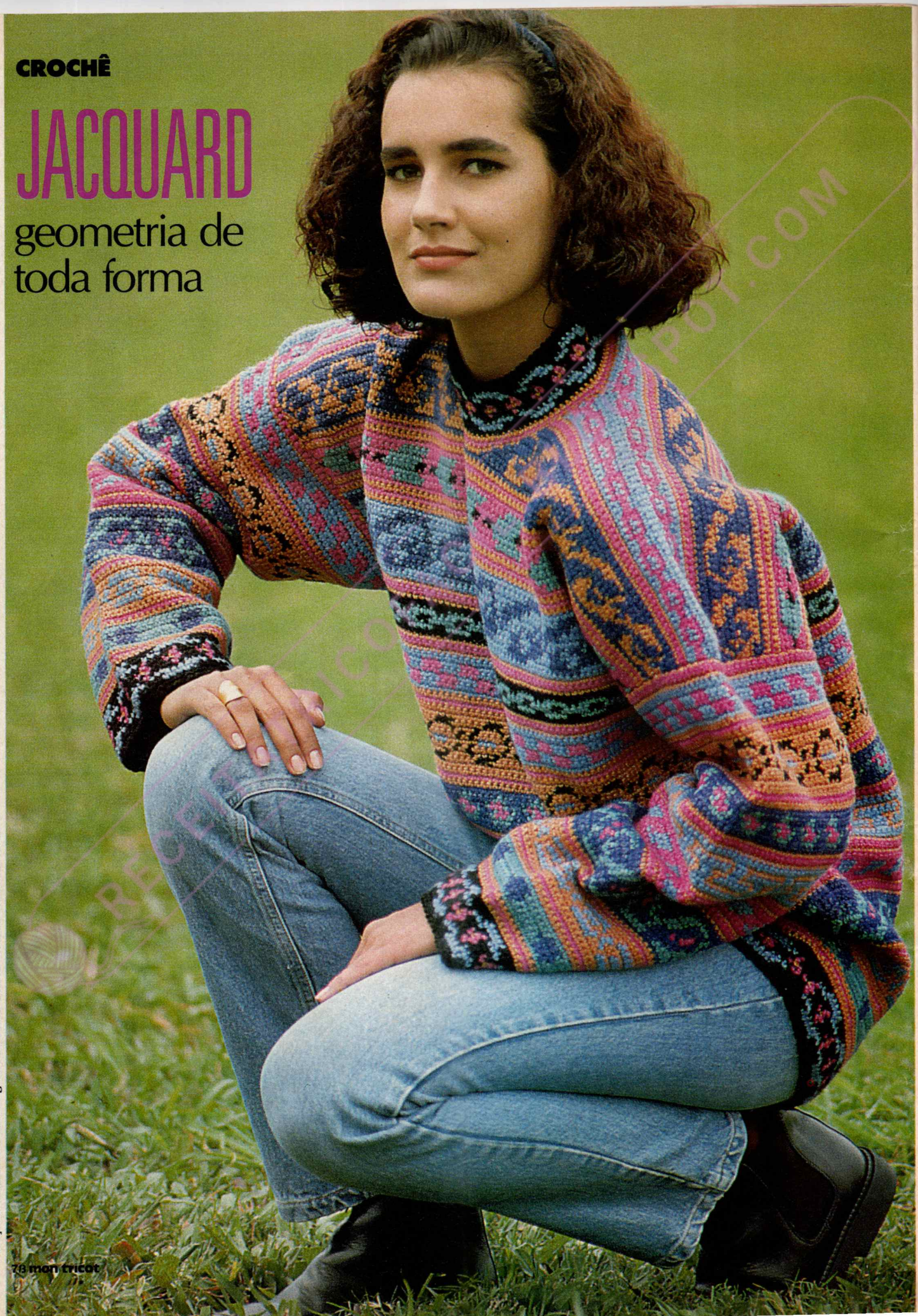
Camiseta: Hering. Anel: Acessórios Modernos. Jardineira: Fiorucci.

34- De frente e de costas, admire a riqueza de motivos deste coloridíssimo cardigã em fio Família, que exibe ainda um detalhe extra de charme: o capuz. Junto à receita está o gráfico do jacquard, que permite uma leitura taquigráfica dos desenhos. O trabalho corre rápido!

REVISTATRICOTACLUB.BLOGSPOT.COM

JACQUARD

geometria de toda forma



Calça: Marshall. Botas: King-Street. Tiara e anel: Acessórios Modernos.

35- Este pull, em crochê trabalhado em listras com motivos de ondas, elos e correntes em jacquard de crochê, repete as cores do cardigã da página anterior, repare. Nos acabamentos o ponto caranguejo faz o remate. Fio: Família.

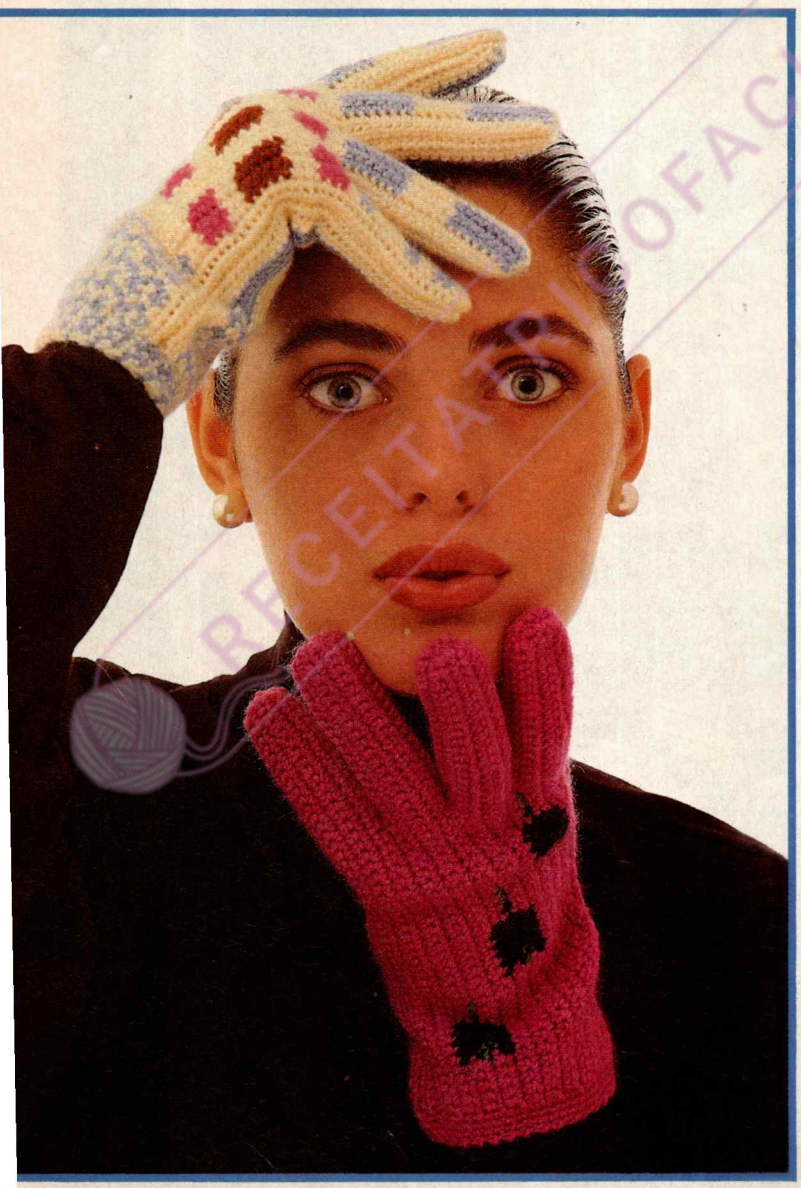
36- As cores são sempre muitas e variadas. Cru, miosótis, preto, fúcsia e terra emprestam seus tons na elaboração das linhas gregas, losangos e "pespontos" que formam a trama deste pull. Para dominar a técnica, siga o passo-a-passo junto à receita.

Bermuda: Marshall. Meias: Spezzato. Camiseta: Fiorucci.

EM BOAS MÃOS!

Luvas de tricô todo mundo conhece. Por isso, nossa proposta para este inverno são luvas de crochê, que compensam a menor maleabilidade com uma trama compacta, quentíssima e cheia de cores!

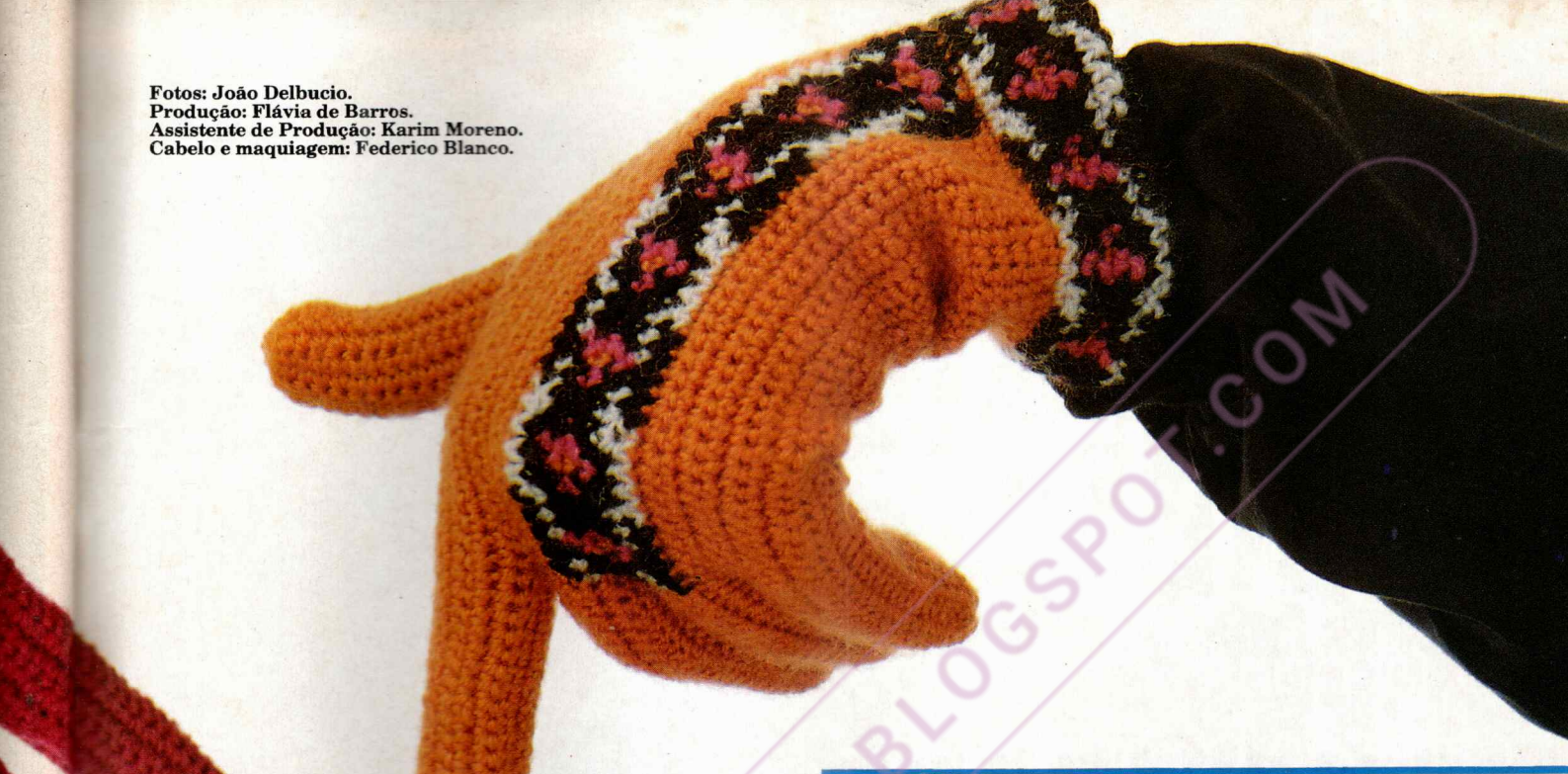
37- Nós lhe ensinamos a fazer os pontos correntinha, caranguejo, baixo listrado e em jacquard, para você criar estas originais luvas em crochê. Um dos segredos para uma modelagem perfeita é costurar os dedos e a parte da mão com pontos invisíveis. O fio ideal para este trabalho é o macio Chéri, da Pingouin.



Brincos: Acessórios Modernos. Camiseta: Hering.

RECEITAS DO FACIL.BLOGSPOT.COM

Fotos: João Delbucio.
Produção: Flávia de Barros.
Assistente de Produção: Karim Moreno.
Cabelo e maquiagem: Federico Blanco.



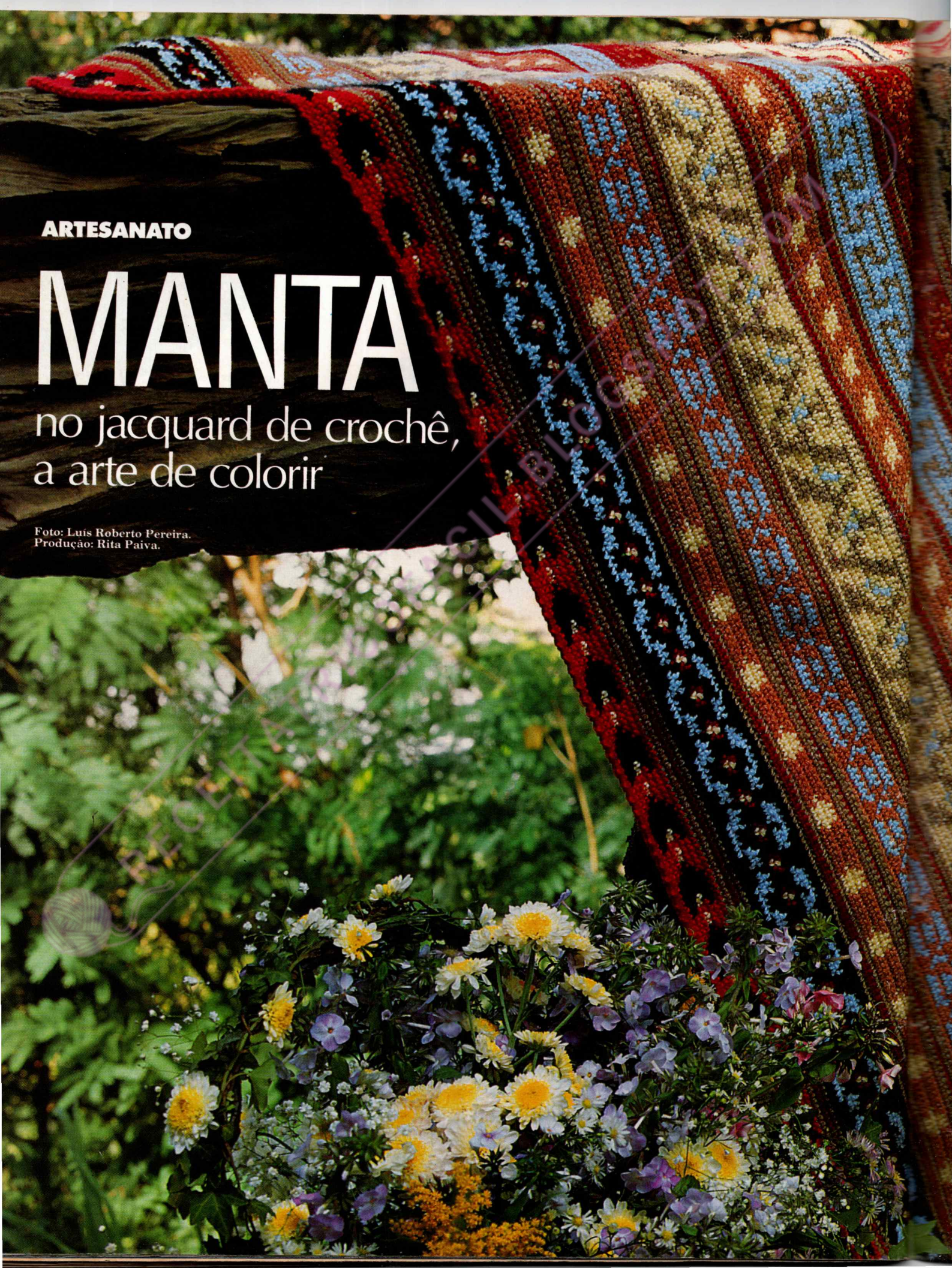
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ARTESANATO

MANTA

no jacquard de crochê, a arte de colorir

Foto: Luís Roberto Pereira.
Produção: Rita Paiva.



RECEITAS DO BLOG

38 - A técnica do jacquard em crochê você já conhece: é a mesma utilizada nos pulls e luvas das páginas anteriores. Então, mãos à obra e execute também esta manta. Seu grande trunfo são desenhos geométricos que interpretam os gráficos da receita, na alegria explosiva das cores. Fios: Família e 5 Pingouin Sport.

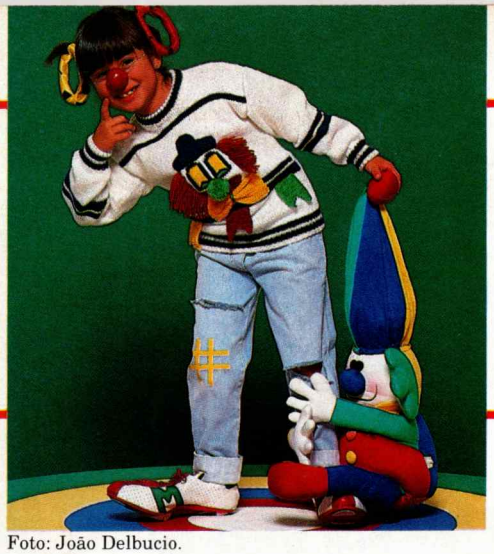


Foto: João Delbucio.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA

mon tricot

Só para crianças de 2 a 14 anos

★ Em azul e branco, os minitripulantes sobem a bordo do estilo marinheiro, levando flores bordadas ou em jacquard para o alto-mar...

★ Para as pequenas camponesas, blusas e cardigã com bordado de flores e paisagem campestre.

★ Em ritmo de aventura, os cowboys entram em cena exibindo pulls em jacquard no mais autêntico estilo folk.

★ No pique da garotada, as malhas em tom cru exibem modelagem ampla, tramas ajuradas e vigorosos pontos em relevo.

★ Os pulls dos campeões trazem jacquards em tons vibrantes, bem ao gosto dos jovens esportistas.

NÃO PERCA! NAS BANCAS EM 15 DE AGOSTO

COLEÇÃO PRIVADA BLOGSPOT.COM

86 TRICÔ

Cordas e barras

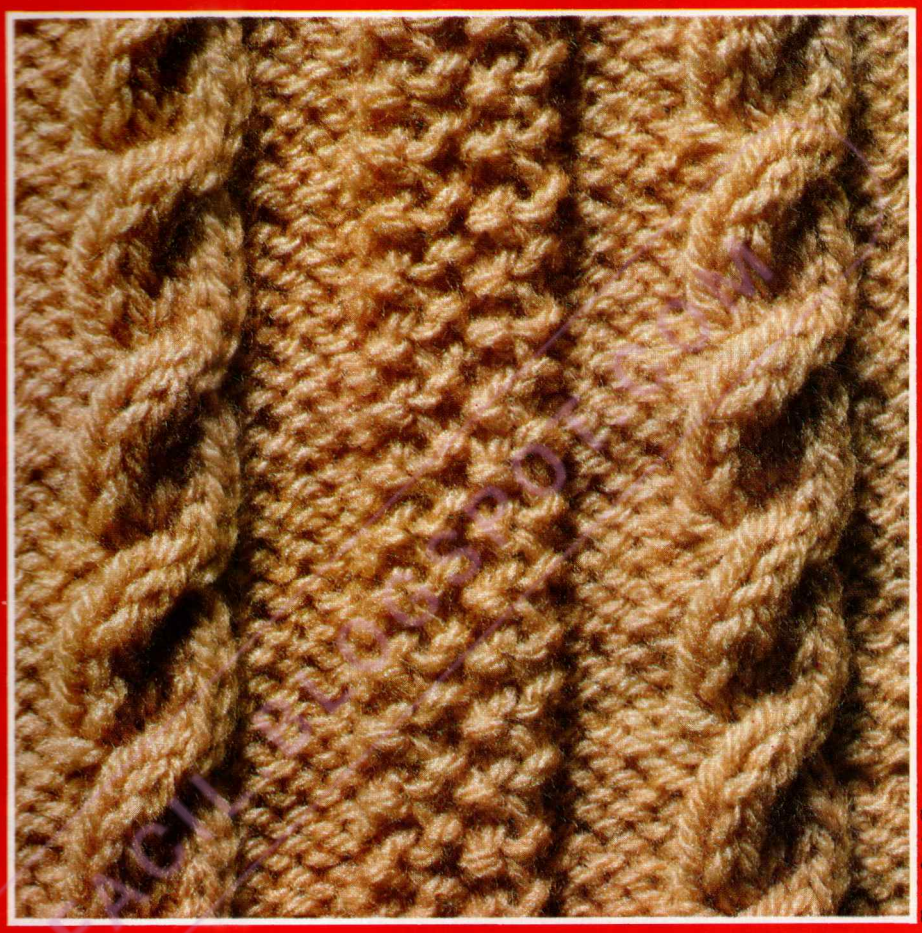


Foto: Luis Gomes.

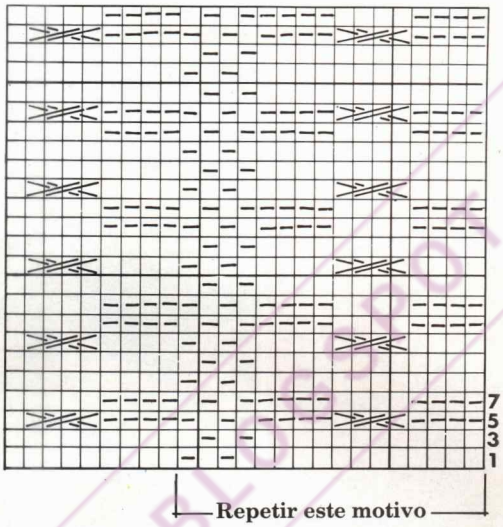
87 CROCHÊ

Rede fantasia

Foto: Luis Gomes.

N.º de pontos múltiplos de 12 + 1

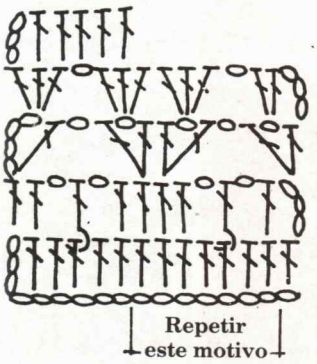
Mate simples: Tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.
Dim. dupla: Tirar 2 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.
1.ª carr.: 1 m.; * 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 4 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: 1 m.; * 2 m.; 2 p. juntos em m.; ∞ 1 m.; 1 laç. ∞ (2 v.); 1 m.; 1 mate simples; 3 m. *.
5.ª carr.: 1 m.; * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate simples; 2 m. *.
7.ª carr.: 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 mate simples; 1 m. *.
9.ª carr.: 1 m.; * 1 laç.; 1 mate simples; 7 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *.
11.ª carr.: 1 m.; * 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m. *.
13.ª carr.: 1 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m. *.
15.ª carr.: 1 m.; * 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 4 m. *.
17.ª carr.: 1 m.; * 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *.
19.ª carr.: 1 m.; * 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m. *..
21.ª carr.: 1 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.;1 laç.; 3 m. *.
23.ª carr.: 1 m.; * 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 4 m. *.
25.ª carr.: 1 m.; * 4 m.; 1 laç.; 1 dim. dupla; 1 laç.; 5 m. *.
27.ª carr.: em m.
29.ª carr.: voltar à 1.ª carr.



□ = m.
— = t.
= 4 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera em uma ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)
Avesso acompanhando o p.

Número de p. múltiplo de 7 + 2 corr.

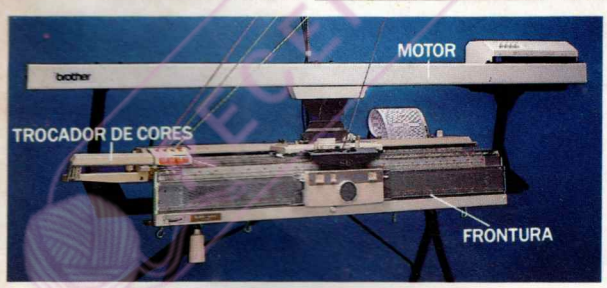
Ponto alto em relevo: (laç.; introduzir a ag. horizontalmente por trás do p.a. da carr. anterior.; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.)
1.ª carr: em p.a.
2.ª carr: 3 corr.; 1 p.a. no p.a. seguinte; 1 corr.; pular 1 p.;* 1 p.a. em relevo no p. seguinte.; 1 corr.; pular 1 p.; 4 p.a.; 1 corr.;* terminar com 1 corr.; 1 p.a. em relevo.; 1 corr.; 2 p.a.
3.ª carr: 4 corr.; 1 p.a. no mesmo p.a. da corr.; 1 corr.;* pular 5 p.; 1 p.a. no p.a. seguinte.; 1 corr.; 1 p.a. no mesmo p.; 1 p.a. no p.a. seguinte.; 1 corr.; 1 p.a. no mesmo p.a.; 1 corr.*; pular 5 p.; 1 p.a.; 1 corr.; 1 p.a. no mesmo p.
4.ª carr: 3 corr.; 2 p.a. na corr. da carr. anterior.; * 1 corr.; pular 3 p.; 3 p.a. na corr. da carr. anterior; pular 2 p.; 3 p.a. na cor da carr. anterior;*
Voltar à 1.ª carr.



o = correntinha (corr.).
= ponto alto (p.a.).
= ponto alto em relevo (p.a. em relevo).

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A maravilhosa máquina de ganhar dinheiro



Com a Máquina de Tricô 840, você pode ganhar dinheiro o ano todo. É que ela tem o *Carro de Inverno* para roupas pesadas de lã e também o *Carro de Verão* para rendados levíssimos.

Além de ser fácil de manejar, macia e resistente, os inúmeros pontos e desenhos das 25 cartelas fazem da 840, a Máquina de Tricô mais vendida no Brasil atualmente.

E já que a Elgin oferece a mais completa linha de acessórios, você pode aumentar os recursos da sua 840 aos poucos, com o dinheirinho que for ganhando.

Você conta ainda com as Aulas de Manejo grátis e com a vasta rede de Técnicos Autorizados Elgin.

Comprove já todas estas vantagens. Converse com quem tem uma Elgin Brother 840.

Máquina de Tricô 840

ELGIN brother

Produzido na Zona Franca de Manaus

Acessórios opcionais: Frontura, Trocador de Cores, Motor, Transferidor de Pontos, Linker, Carro Intarsia, Enrolador, Livro de Pontos, Cartelas e Mesa

ELGIN MÁQUINAS S.A. Rua Barão de Campinas, 305 - Cep 01201 - Tel.: 222-6999 - Cx. Postal 4575 - Fax: 220-7644 - São Paulo - S.P.

NORTON

Neste inverno todo mundo vai virar Pingouin.

Este inverno vai dar o que falar. É que a Pingouin está lançando Figurine e Passion. Dois fios que sabem tudo de moda.

Cada um na sua, um levemente brilhante e outro levemente peludo. Mas os dois rendendo muito. Com todas as cores que você tem direito e que a moda faz questão de mostrar. Figurine e Passion. É o inverno que pede passagem, com você e Pingouin.

Veja os lançamentos Pingouin na cartela Inverno 91.

PINGOUIN